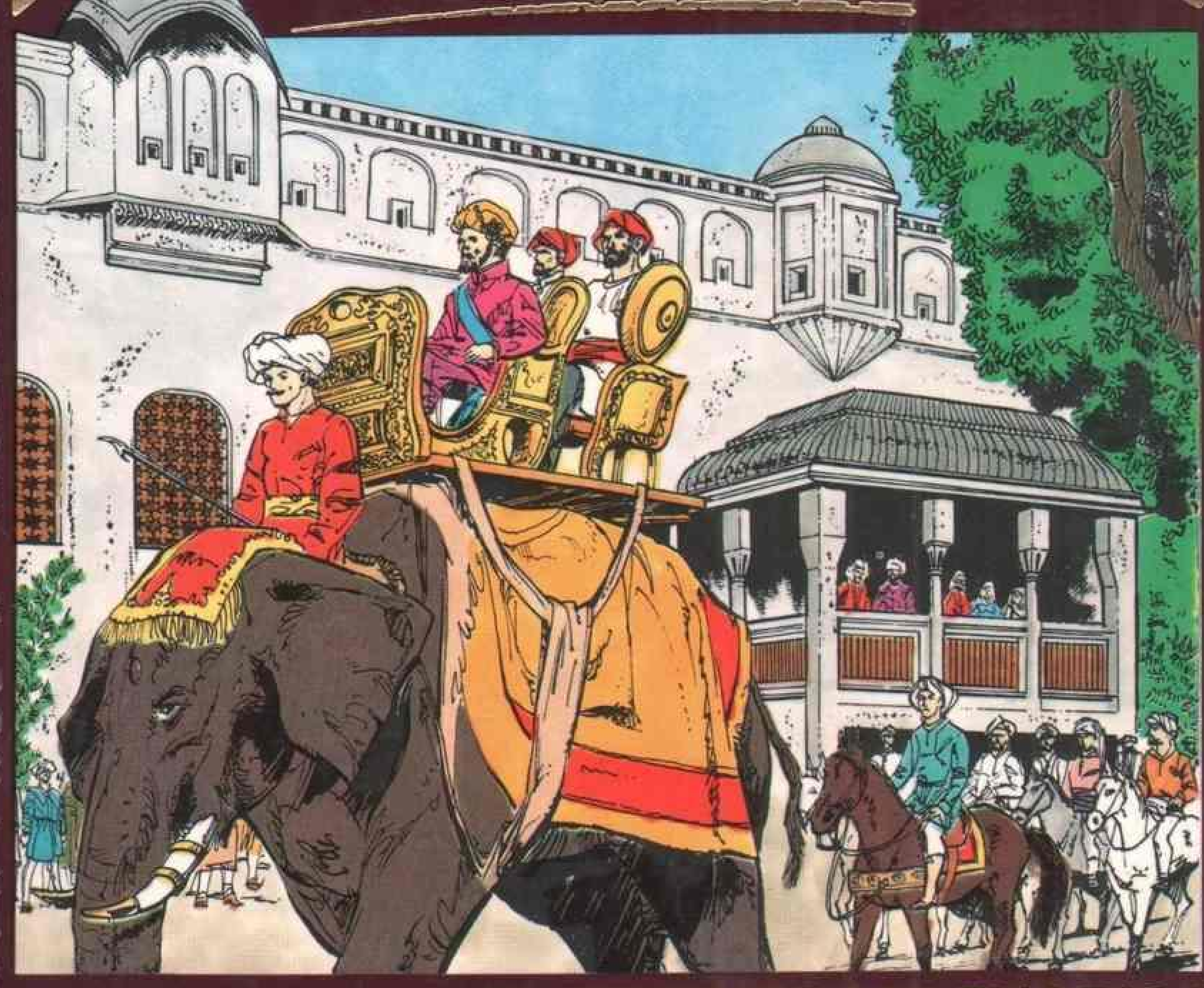
EL ORIENTE MILENARIO I: India

47

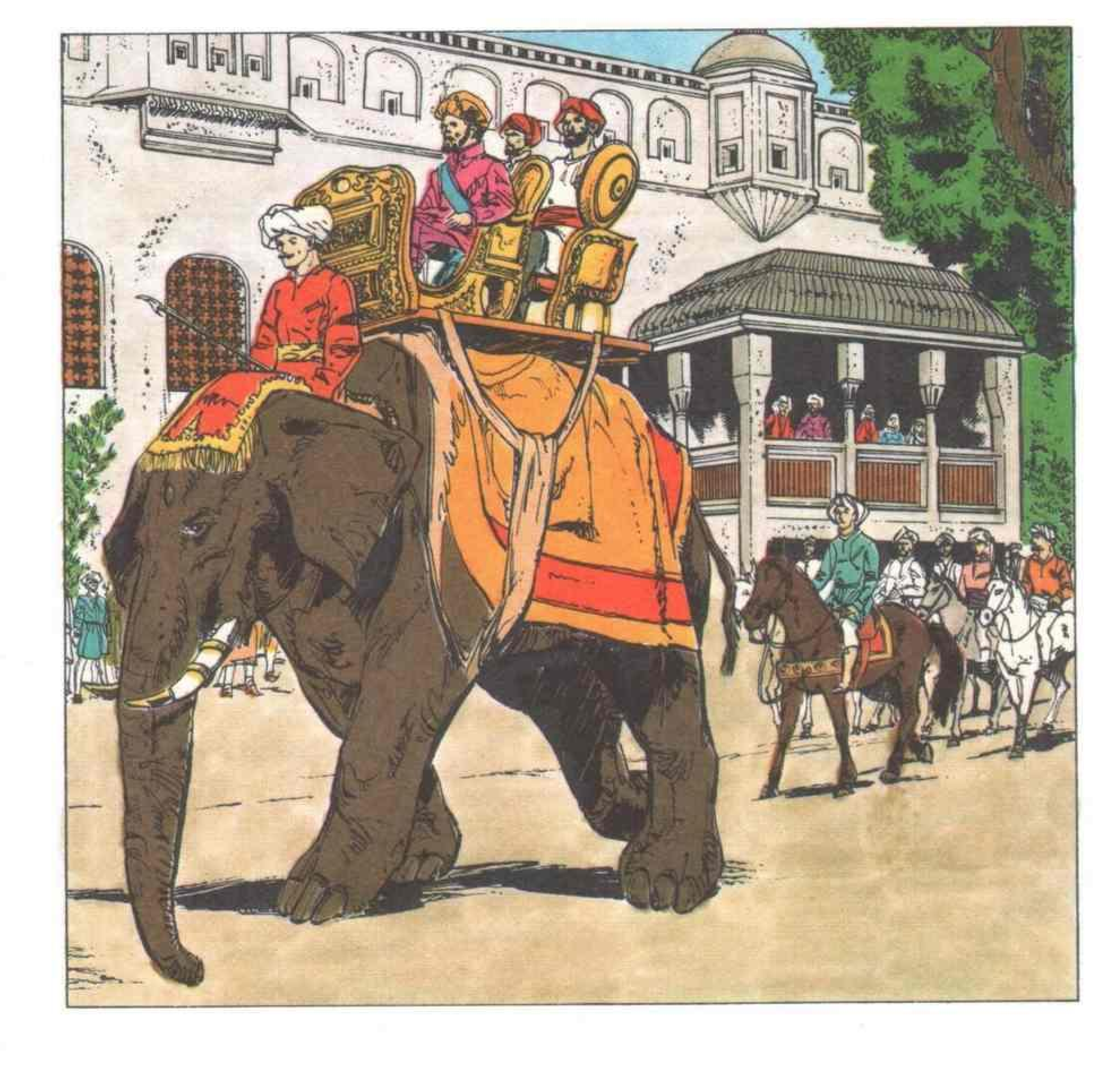
HISTORIA DE LA HUMANIDAD

Ilustrada paso a paso



EL ORIENTE MILENARIO I

India



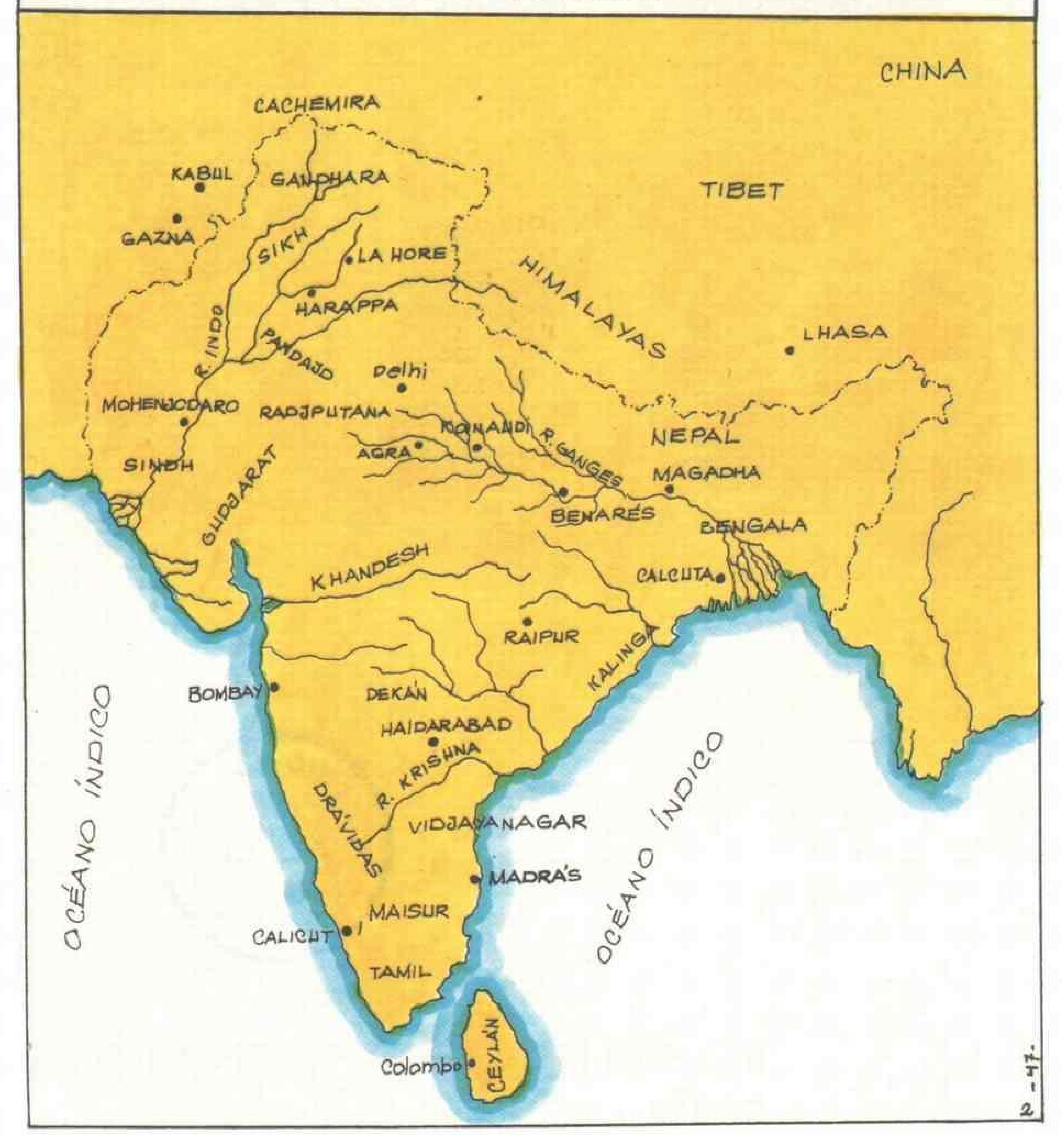
ISBN 84-7461-535-6 (Obra Completa)
ISBN 84-7461-582-8 (Vol. 47)

Impreso y encuadernado por
AMIGOS DO LIVRO, EDITORES, LDA.
Lisboa — Portugal

EL ORIENTE MILENARIO I
India

India

LA INDIA OCUPA LA PENÍNSULA DE DAKSHIN DEL CENTRO SUR DE ASIA. DE FORMA TRIANGULAR, EN SU BASE (LÍMITE NORTE) SE SUCEDEN LAS MONTAÑAS DEL HIMALAYA: SU VÉRTICE PENETRA EN EL OCÉANO ÍNDICO QUE LA RODEA POR ESTE Y EL OESTE. LA PRESENCIA HUMANA EN LA INDIA SE REMONTA A 400.000 AÑOS. EN EL TERCER MILENIO a.C. LA HABITABA UNA VARIADA POBLACIÓN.



EN LA REGIÓN DEL RÍO INDO, ACTUAL **PAKISTÁN**, SE HABÍA DESARROLLADO UNA IMPORTANTE CIVILIZACIÓN CON GRANDES CIUDADES COMO **MOHENJODARO** Y **HARAPPA**.

EN EL VALLE DE OTRO GRAN RÍO, EL GANGES, VIVÍAN TRIBUS CAZADORAS QUE COMENZABAN A PRACTICAR LA AGRICULTURA; EN EL CENTRO, REGIÓN DEL DEKÁN, EXISTÍAN CONJUNTOS URBANOS CONSTRUIDOS CON MADERA Y LADRILLO...

-47-

... Y EN EL SUR, EN **MADRÁS** Y **KERALA**, SUS HABITANTES, LLAMADOS **DRÁVIDAS**, LEVANTARON GIGANTESCOS **MEGALITOS** (MONUMENTOS EDIFICADOS CON GRANDES PIEDRAS), SEGURAMENTE PARA CELEBRACIONES RITUALES.

LA MÁS EVOLUCIONADA DE ESTAS CULTURAS FUE LA DEL INDO, QUE HABÍA ESTABLECIDO CONTACTO CON EL GOLFO PÉRSICO, MESOPOTAMIA, Y HASTA CON LA LEJANA CHINA DE LA QUE OBTENÍA EL PRECIOSO JADE.

SU BASE ECONÓMICA ERA LA AGRICULTURA: TRIGO, CEBADA, ARROZ, ALGODÓN, ETC., COMPLEMENTADA CON LA DOMESTICACIÓN DE CEBÚES, CABRAS, BÚFALOS Y HASTA ELEFANTES.



CONOCÍAN LA METALURGIA Y LA CERÁMICA. EN PIEDRAS BLANDAS O BARRO COCIDO GRABABAN FIGURAS Y SIGNOS DE SU ESCRITURA, HASTA AHORA INDESCIFRABLE, QUE QUIZÁS UTILIZABAN COMO SELLOS.

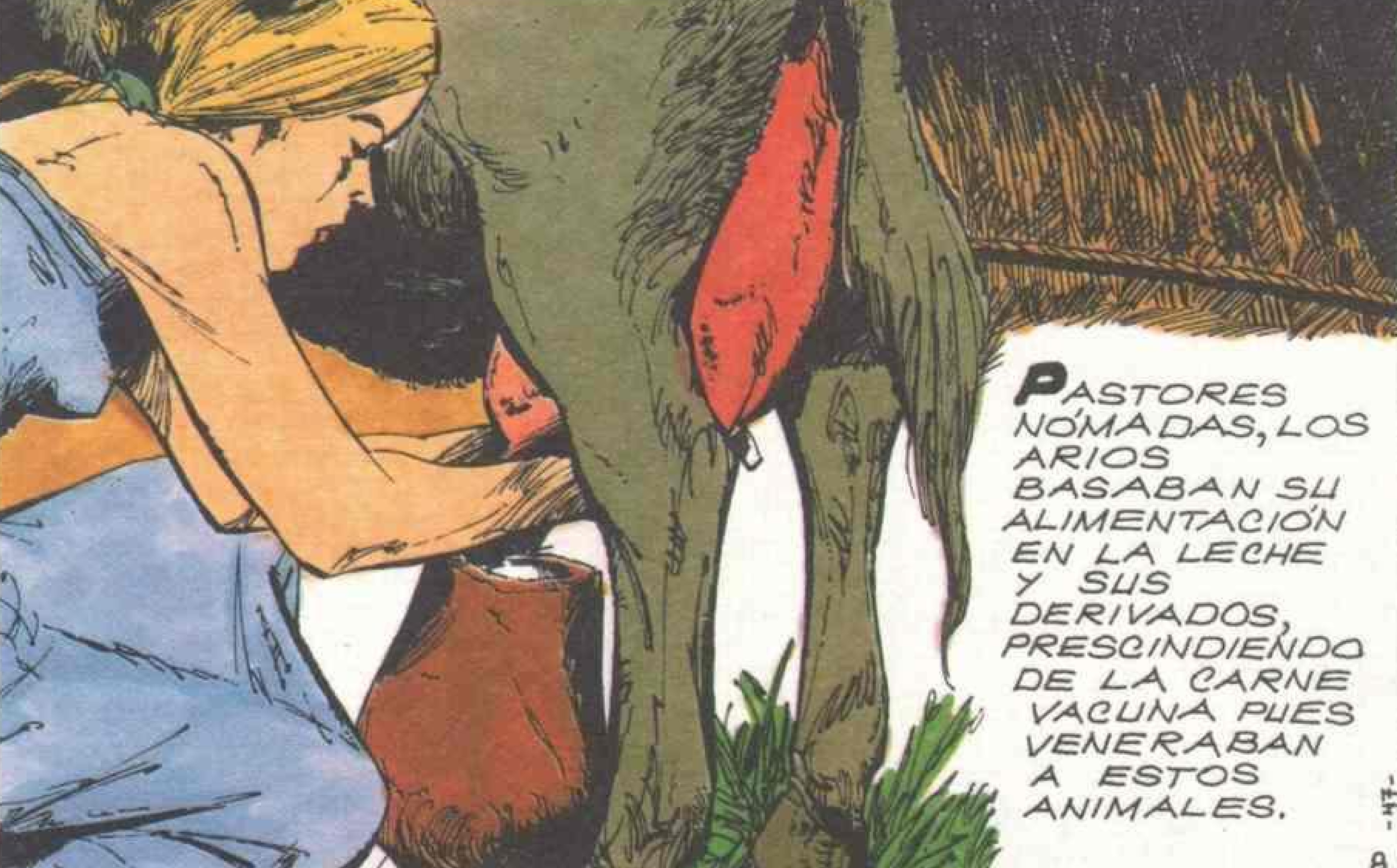

HACIA EL 1500 a.C., PUEBLOS NÓMADAS DE LA ESTEPA RUSA AVANZARON HACIA EUROPA OCCIDENTAL Y LAS COSTAS DEL MEDITERRÁNEO, EL ASIA MENOR Y LA MESETA DEL IRÁN.

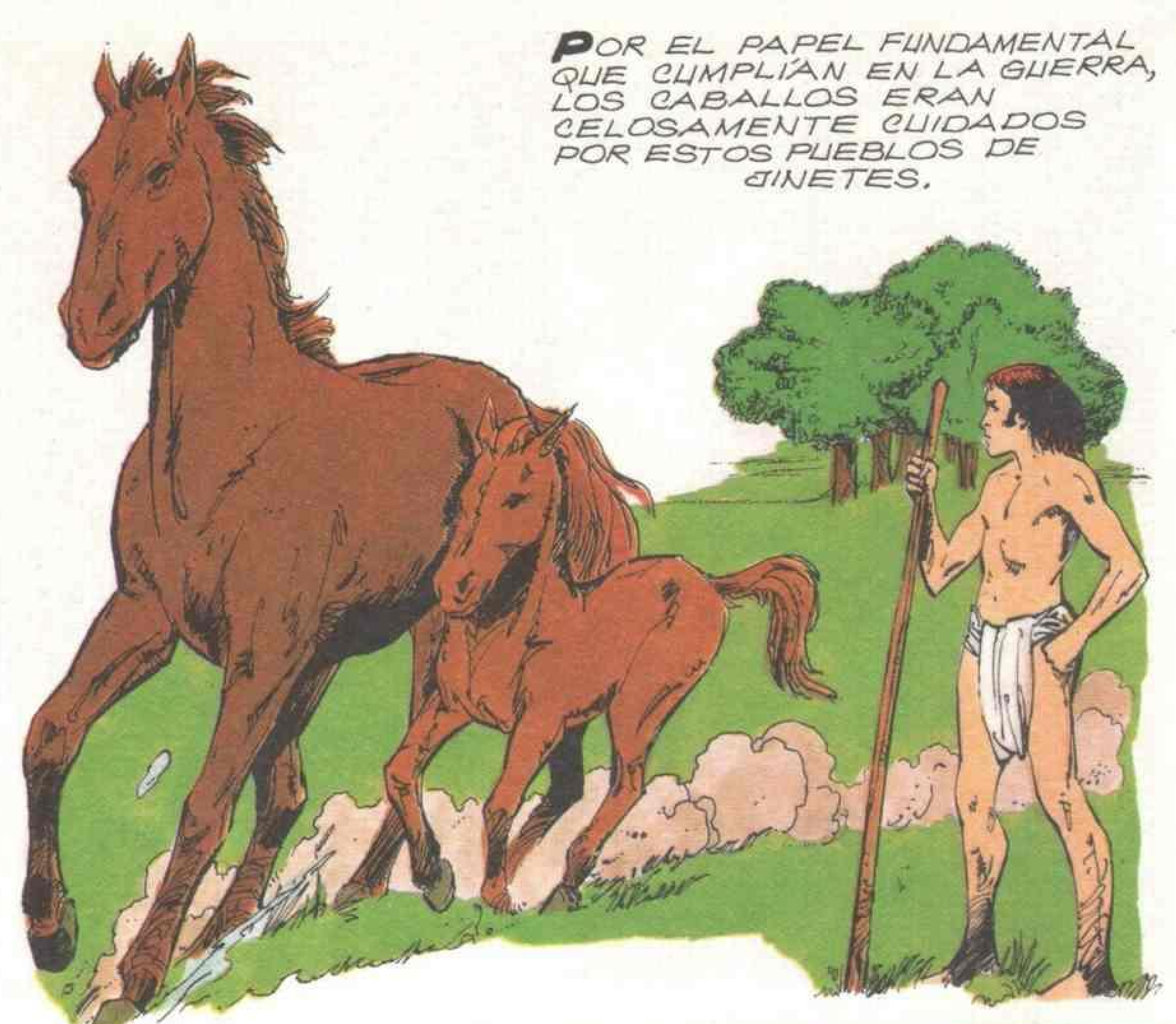

ESTOS PASTORES DE TEZ BLANCA Y QUE HABLABAN **SÁNSCRITO** (QUE COMO EL LATÍN Y EL GRIEGO PERTENECE AL GRUPO DE LENGUAS INDO-EUROPEAS) SUPERARON LA CORDILLERA DEL HIMALAYA Y LLEGARON A LA INDIA, DONDE SE LOS CONOCERÍA COMO **ARIOS**.


EN SUCESIVAS OLEADAS FUERON PENETRANDO EN LA PENÍNSULA, GUERREANDO Y SOMETIENDO A LOS NATIVOS DE PIEL OSCURA.


SE CREE QUE ESTOS INVASORES ARRASARON LA CIVILIZACIÓN DEL INDO. SU ANTIGUA LITERATURA, LOS HIMNOS **RIG VEDA** ANTERIORES AL AÑO 1.000 a.C., NARRAN ATAQUES A CIUDADES AMURALLADAS, COMO ERAN MOHENJODARO Y HARAPPA.


TAMBIÉN GUERREARON ENTRE ELLOS POR LAS NUEVAS TIERRAS, COMO CUENTAN LOS TEXTOS DEL **MAHABHARATA** Y EL **RAMAYANA**, POSTERIORES A LOS **R**IG **V**EDA.

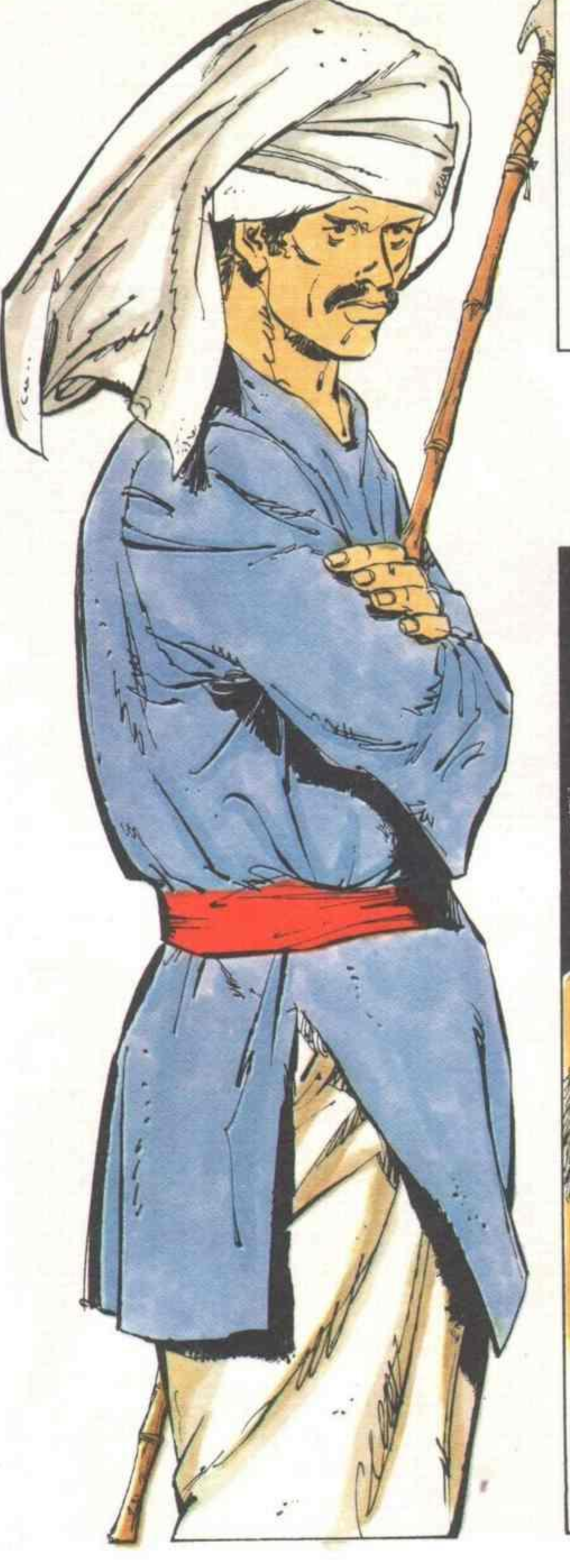

PASTORES NÓMADAS, LOS ARIOS BASABAN SU ALIMENTACIÓN EN LA LECHE Y SUS DERIVADOS, PRESCINDIENDO DE LA CARNE VACUNA PUES VENERABAN A ESTOS ANIMALES.


POR EL PAPEL FUNDAMENTAL QUE CUMPLÍAN EN LA GUERRA, LOS CABALLOS ERAN CELOSAMENTE CUIDADOS POR ESTOS PUEBLOS DE JINETES.


CUANDO LOS ARIOS SE FUERON ESTABLECIENDO Y ADOPTARON LA AGRICULTURA, EMPLEARON EN ELLA A LOS NATIVOS DÁNDOLES EL NOMBRE DE **DASAS**, QUE LUEGO SERÍA SINÓNIMO DE ESCLAVO.


PAULATINAMENTE FUERON PERFECCIONANDO SUS ARTESANÍAS, ESPECIALMENTE LA CARPINTERÍA, PUES LAS ABUNDANTES Y VARIADAS MADERAS ERAN LA MATERIA PRIMA DE...


... ARADOS, CARROS DE TRANSPORTE Y DE GUERRA, MUEBLES, UTENSILIOS Y SOBRE TODO BARCOS, INDISPENSABLES PARA EL COMERCIO CON LAS POBLACIONES QUE FUERON BROTANDO EN LAS MÁRGENES DE LOS RÍOS.


LA ESTRUCTURA SOCIAL DE LAS TRIBUS ARIAS MOSTRABA TRES GRUPOS DEFINIDOS: GUERREROS, SACERDOTES Y PUEBLO. EL GOBIERNO, POR LO GENERAL, ERA EJERCIDO POR UN JEFE MILITAR...


... CUYO PODER ESTABA LIMITADO POR UN CONSEJO DE ANCIANOS Y UNA ASAMBLEA QUE AGRUPABA A TODOS LOS HOMBRES LIBRES.





LA POBLACIÓN QUEDÓ DIVIDIDA EN CUATRO CAPAS: LA MAYORÍA, GENERALMENTE DE ORIGEN DASA Y BASE DE LA PIRÁMIDE SOCIAL, FORMABA LA CASTA DE LOS **SUDRAS**.

EN ORDEN ASCENDENTE E INTEGRADAS POR ARIOS SE ESCALONABAN LA DE LOS **VAISHYAS** (PROPIETARIOS DE TIERRAS, ARTESANOS Y COMERCIANTES RICOS); LA DE LOS **BRAHMANES** (SACERDOTES) Y, EN LA CÚSPIDE, LA DE LOS **CHATRIAS** (GUERREROS).

EL SISTEMA ERA INMUTABLE: SE NACÍA Y SE MORÍA PERTENECIENDO A LA MISMA CASTA. LOS MATRIMONIOS ENTRE MIEMBROS DE DISTINTAS CASTAS ESTABAN PROHIBIDOS.

QUIEN VIOLARA LAS NORMAS QUEDABA MARGINADO Y SE CONVERTÍA EN UN **PARIA** CUYO CONTACTO FÍSICO ERA SOCIALMENTE INFECCIOSO, DE ALLÍ SU CALIFICACIÓN DE **INTOCABLE**.

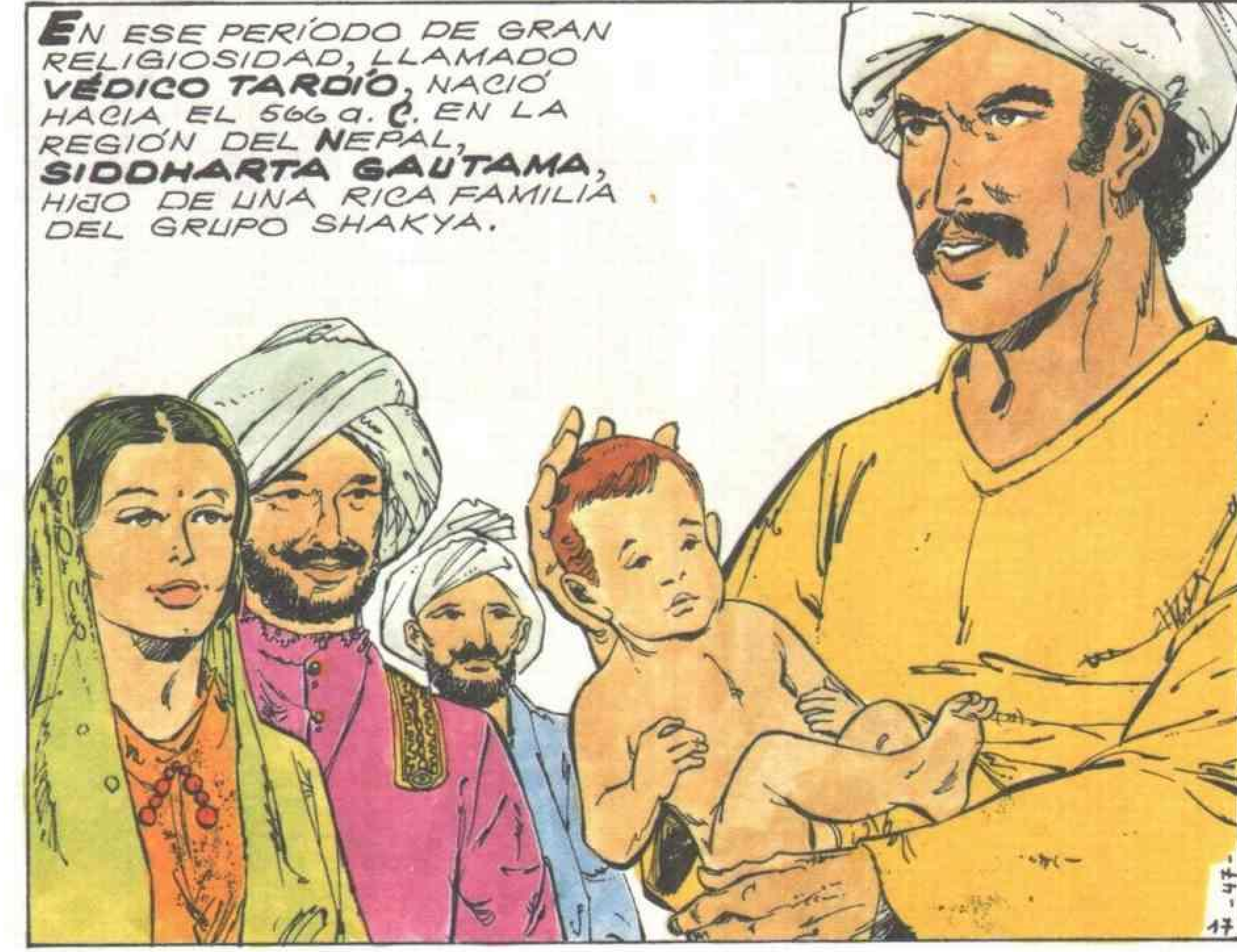




HACIA EL 800 a.C. LOS ARIOS DE LA INDIA ADOPTARON SU PRIMERA ESCRITURA, LLAMADA **BRAHMI**, BASADA EN EL ALFABETO SEMÍTICO.

MÁS TARDE, LOS BRAHMANES, CUYO PODER SUPERÓ CON FRECUENCIA AL DE LOS CHATRIAS, SINTETIZARON LOS NUMEROSOS DIOSES PRIMITIVOS EN UNA TRILOGÍA: **BRAHMA**, EL CREADOR; **VISHNÚ**, QUIEN VELA POR LOS FIELES Y **SHIVA**, SÍMBOLO DE LA FERTILIDAD.





SIDDHARTA FUE EDUCADO CONFORME A SU RANGO. VIVIÓ SU JUVENTUD DESPREOCUPADA Y LUJOSAMENTE, SE CASÓ Y TUVO UN HIJO.





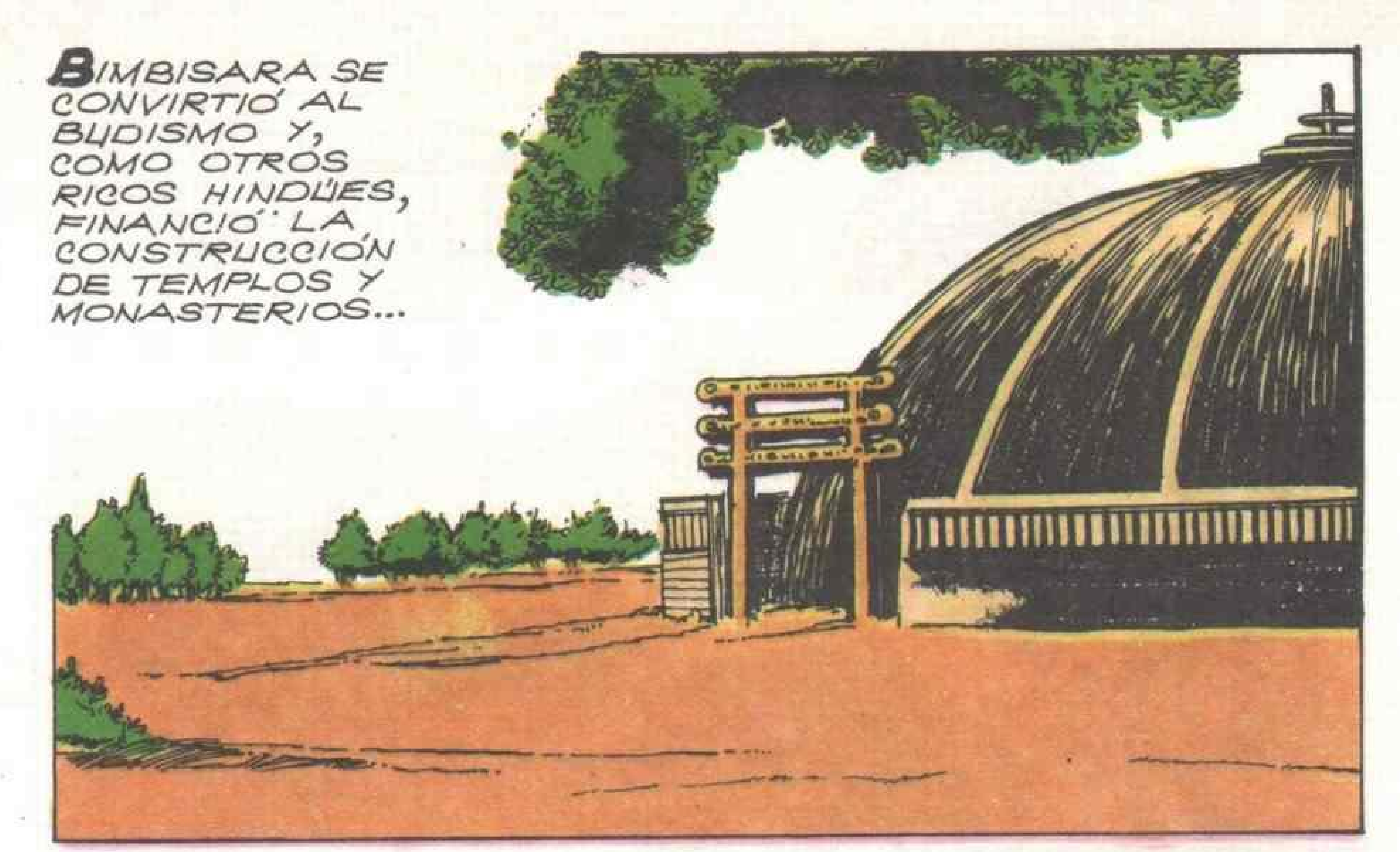
PERO ANTES DE CUMPLIR 30 AÑOS SE SINTIÓ IMPULSADO A RENUNCIAR A SUS PRIVILEGIOS, ABANDONÓ A SU FAMILIA E INICIÓ UN LARGO PEREGRINAJE EN BUSCA DE RESPUESTAS A SUS INQUIETUDES RELIGIOSAS.

SIETE AÑOS MÁS TARDE, SIDDHARTA –LUEGO LLAMADO **BUDA** (EL ILUMINADO)– DIÓ A CONOCER SU DOCTRINA EN EL **SERMÓN DE BENARÉS**.

PARA EL BUDISMO, LA RAÍZ DEL SUFRIMIENTO HUMANO SON LOS DESEOS; SÓLO RENUNCIANDO A ELLOS SE GANA LA SALVACIÓN. EL PENSAMIENTO Y LA CONDUCTA JUSTOS LLEVAN A LA VERDAD Y AL FIN DEL DOLOR.


LA NUEVA RELIGIÓN, QUE NO HACÍA DISTINCIONES ENTRE LAS DIFERENTES CASTAS, ATRAJO ESPECIALMENTE A LOS SECTORES HUMILDES, AUNQUE TAMBIÉN A PODEROSOS PERSONAJES.


UNO DE ELLOS FUE EL REY BIMBISARA DE MAGADHA, QUE HABÍA EXTENDIDO SU SOBERANÍA POR LA RICA REGIÓN AGRÍCOLA Y COMERCIAL DEL GANGES.


BIMBISARA SE CONVIRTIÓ AL BUDISMO Y, COMO OTROS RICOS HINDÚES, FINANCIÓ LA CONSTRUCCIÓN DE TEMPLOS Y MONASTERIOS...


... DONDE SE INSTRUÍA A LOS MONJES DE LA NUEVA DOCTRINA Y SE IMPARTÍAN CONOCIMIENTOS, COMPITIENDO CON LOS SACERDOTES BRAHMANES.


ENTRETANTO, EN EL VALLE DEL INDO HABÍA SURGIDO OTRO IMPORTANTE ESTADO, EL DE GANDHARA, QUE FUÉ SOMETIDO POR LOS PERSAS DURANTE EL REINADO DE DARÍO (521-486).


GANDHARA RENDÍA TRIBUTO AL PODEROSO REY DE REYES. LA INFLUENCIA PERSA ALCANZÓ A LA RELIGIÓN Y LA ARQUITECTURA E INTRODUJO EN LA REGIÓN UNA ESCRITURA (DERIVADA DEL ARAMEO) CUYA GRAFÍA IBA DE DERECHA A IZQUIERDA.

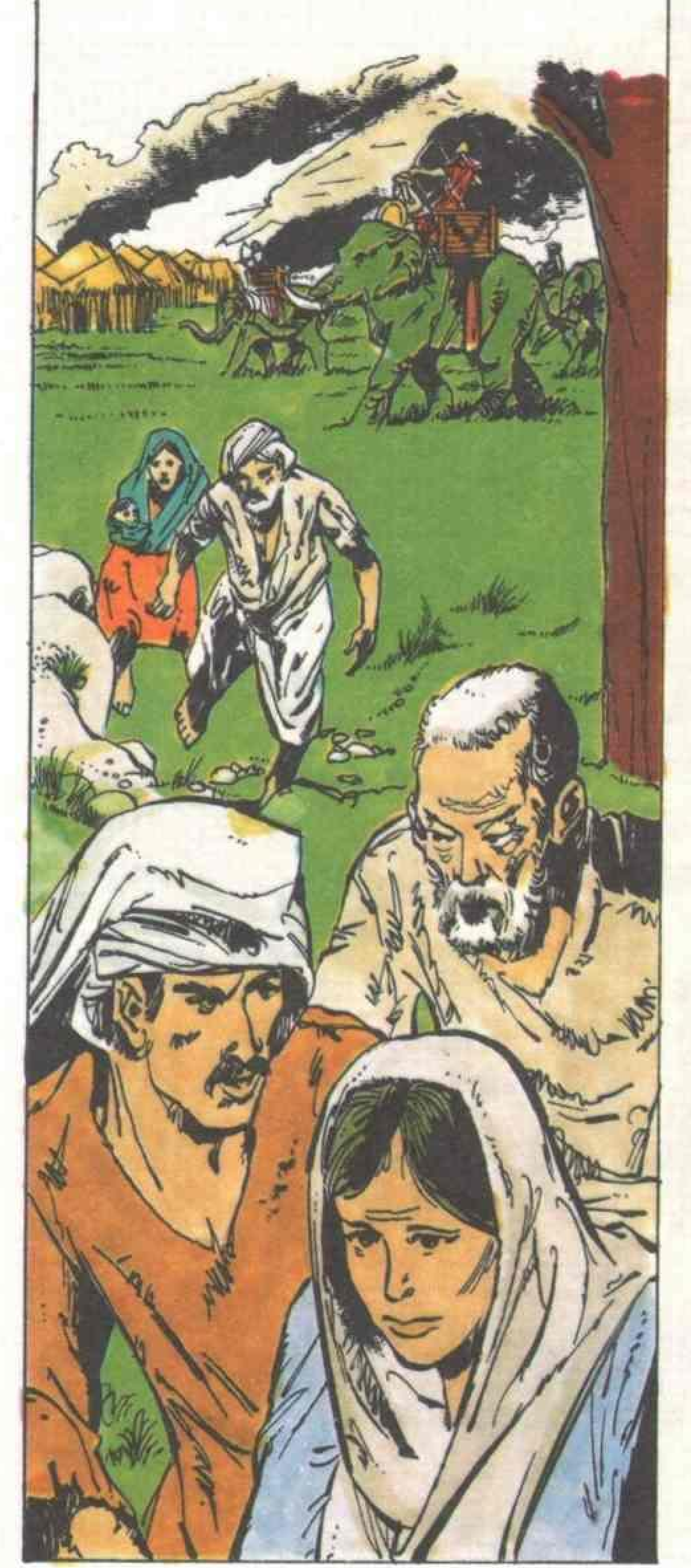

LA SATRAPÍA DE GANDHARA FUE UNO DE LOS DOMINIOS PERSAS MAS RICOS. CUANDO ALEJANDRO MAGNO DERROTÓ A DARÍO III Y DESTRUYÓ EL IMPERIO DE LOS AQUEMÉNIDAS...


... PROLONGÓ SU CAMPAÑA DE CONQUISTAS INVADIENDO LA INDIA Y ENTRANDO TRIUNFALMENTE EN TAXILA, CAPITAL DE GANDHARA, EN EL 326 a. C.

CINCO AÑOS MÁS TARDE LLEGÓ AL TRONO DE MAGADHA EL PRIMER REY DE LA DINASTÍA **MAURYA**, **CHANDRAGUPTA**, QUIEN EXTENDIÓ SU SOBERANÍA HASTA LA REGIÓN DEL INDO.

GUERREANDO CONTRA LOS HEREDEROS DE ALEJANDRO MAGNO EN ORIENTE, **CHANDRAGUPTA**, LUEGO DE VENCER EN EL 303 a.C. A **SELEUCO NICATOR**, SE APODERÓ DEL ACTUAL AFGANISTÁN.

EL REY DE MAGADHA TUVO DIGNOS SUCESORES: SU HIJO **BINDUSARA**, QUE SUMÓ AL IMPERIO LA REGIÓN DEL **DEKÁN**; Y SU NIETO **ASOKA**, CONQUISTADOR DE **KALINGA** EN LA COSTA ORIENTAL DE LA PENÍNSULA.

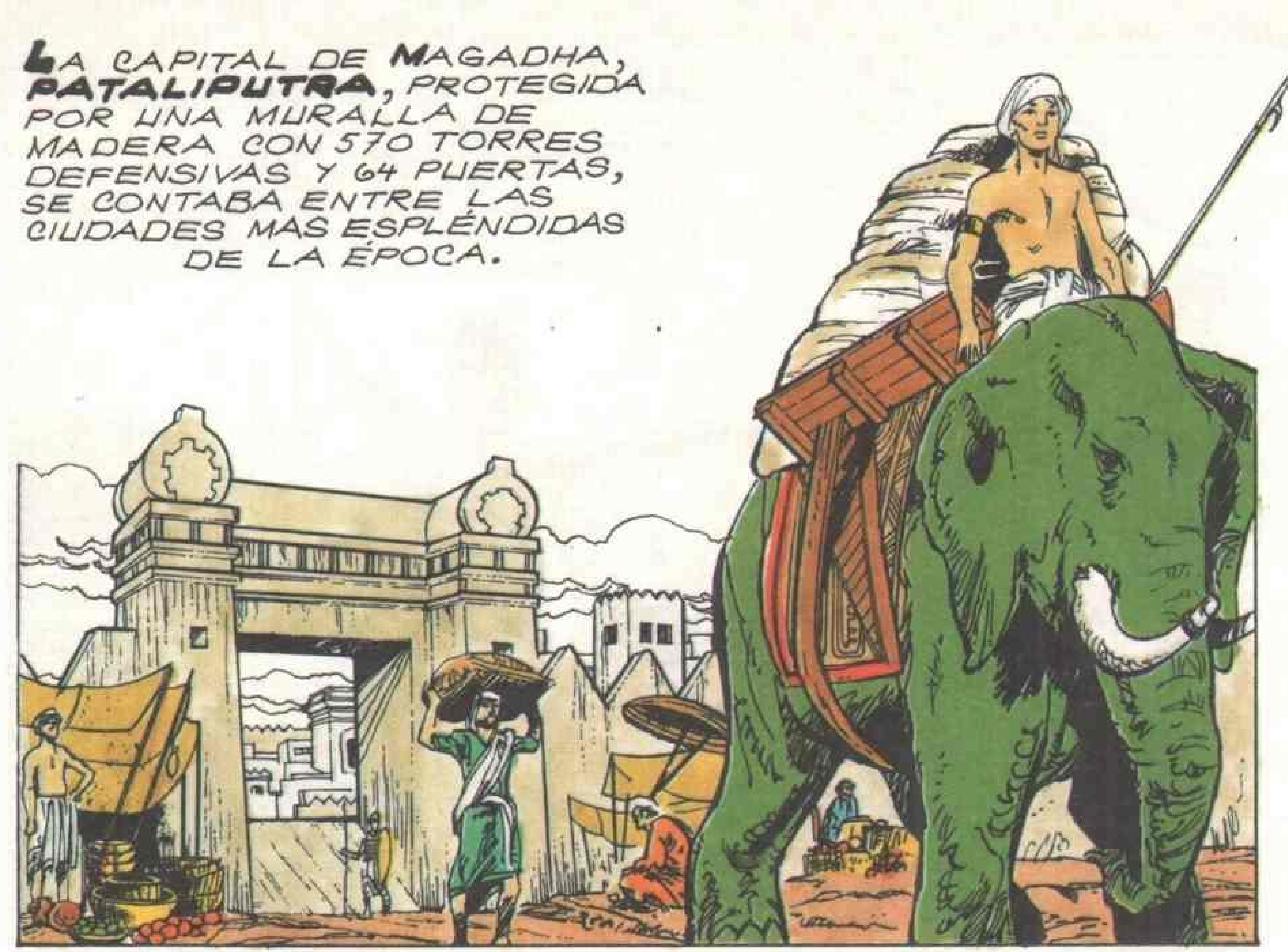




LOS HORRORES DE LA GUERRA IMPULSARON A ASOKA A CONVERTIRSE AL BUDISMO Y A GOBERNAR CONFORME A SU LEY O **DHARMA**, QUE PROCLAMABA LA NO VIOLENCIA.

SU IMPERIO FUE UNO DE LOS MÁS EXTENSOS DE LA INDIA ANTIGUA. BAJO SU REINADO SE REALIZARON IMPORTANTES OBRAS DE IRRIGACIÓN, SE CONSTRUYERON MONASTERIOS, TEMPLOS E INSTALACIONES SANITARIAS...

...Y COMENZARON A TALLARSE EN PIEDRA FIGURAS E INSCRIPCIONES QUE, COMO EN LA TRADICIÓN PERSA, SE CONVIRTIERON EN VALIOSOS TESTIMONIOS HISTÓRICOS.






ASIMISMO, ERAN FRECUENTES LAS VINCULACIONES EXTERIORES, ESPECIALMENTE CON LOS SELÉUCIDAS DE PERSIA, DE QUIENES MAGADHA RECIBIÓ UNA APRECIABLE INFLUENCIA GRECOIRANIA.


ASOKA REPRESENTARÍA PARA LA TRADICIÓN BUDISTA EL IDEAL DE MONARCA UNIVERSAL. PERO SU POLÍTICA DE AGLUTINAR A LA INDIA BAJO EL DHARMA BÚDICO FUE, LUEGO DE SU MUERTE EN EL 232 a. C. RESISTIDA POR LOS BRAHMANES.


POCO DESPUÉS, LOS GRIEGOS DE BACTRIANA (AL NOROESTE DE LA INDIA) SE EXTENDIERON POR AFGANISTÁN Y PENETRARON HASTA EL VALLE DEL INDO, MIENTRAS KALINGA SE INDEPENDIZÓ DEL IMPERIO MAURYA.


COMIENZA ENTONCES UN PERÍODO CONFUSO DE LA HISTORIA HINDÚ, EN EL QUE SE SUCEDEN INVASIONES DE PUEBLOS DEL ASIA CENTRAL: LOS ESCITAS EN EL SIGLO I a. C. Y LOS KUSHANA EN EL SIGUIENTE.


LOS KUSHANA SE INSTALARON EN EL VALLE DEL INDO Y LA REGIÓN NOROCCIDENTAL. **KANISHKA**, SU REY MÁS DESTACADO, GOBERNÓ EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO II DE NUESTRA ERA.


DURANTE SU REINADO EL BUDISMO ALCANZÓ SU MAYOR ESPLENDOR EN LA INDIA Y SE EXTENDIÓ, CON EL ENVÍO DE MISIONEROS, HACIA EL ASIA CENTRAL Y LA CHINA.


LA INDIA ESTABA ENTONCES DIVIDIDA EN NUMEROSOS ESTADOS, COMO **KALINGA** EN LA COSTA ESTE, **ANDRA** EN EL DEKÁN O **TAMIL** EN EL SUR, QUE MANTUVO CONTACTOS CON EL IMPERIO ROMANO.

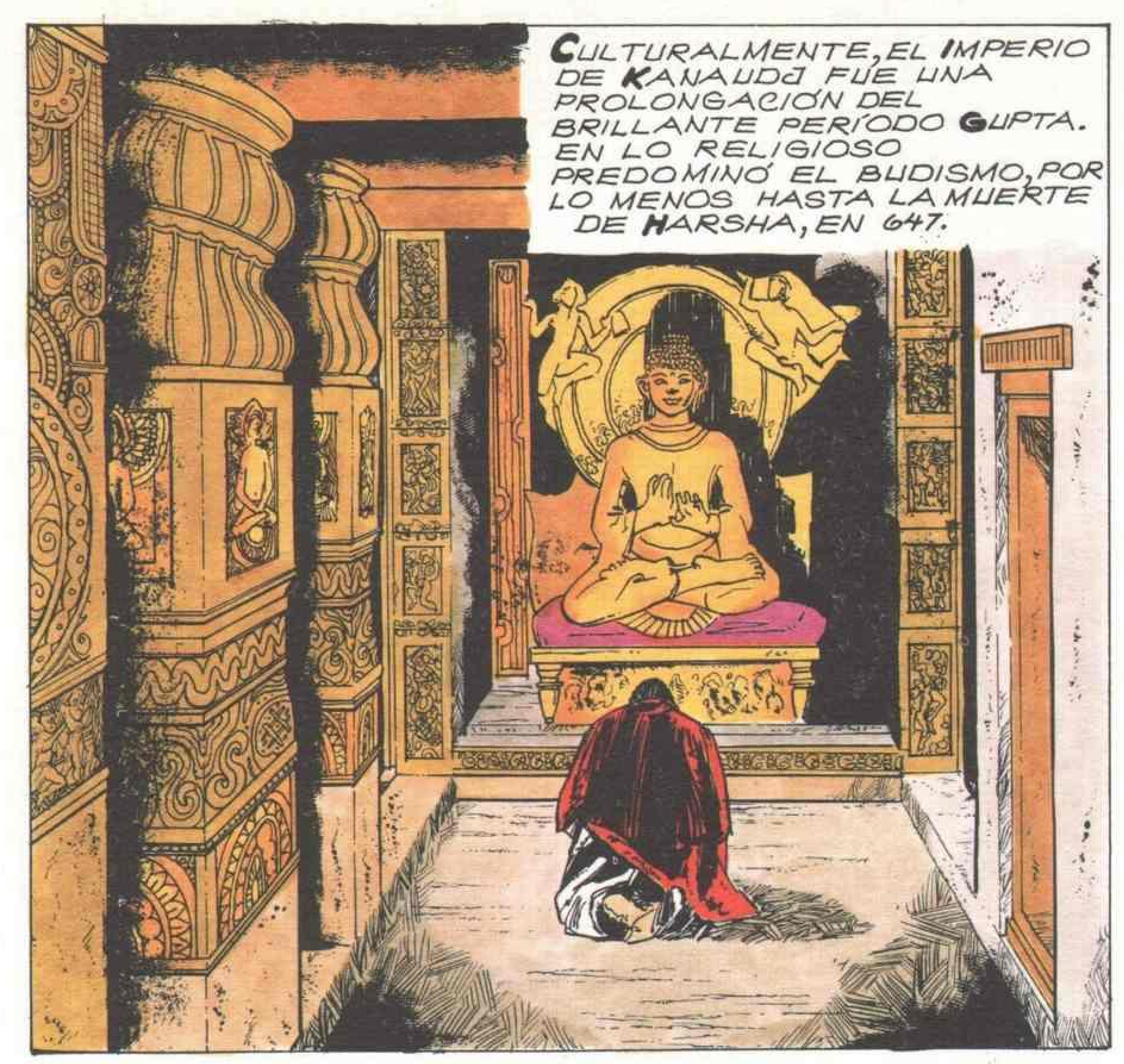

PESE A LA ESCASEZ DE DATOS HISTÓRICOS SOBRE LOS SIGLOS III Y IV, SE SABE QUE LOS PERSAS SASÁNIDAS QUE GOBERNABAN EN IRÁN SOMETIERON A VASALLAJE AL REINO KUSHANA DEL INDO...





EN EL SIGLO VII UN PRINCIPADO PRÓXIMO A **DELHI** SE APODERÓ DE TODO EL VALLE DEL GANGES. LA CAPITAL DEL IMPERIO FUE **KANAUDJ**. SU REY, **HARSHA**, NO PUDO EXTENDERSE HACIA EL SUR PUES ALLÍ SE LEVANTABA OTRO IMPORTANTE ESTADO, EL DE **MAHARASHTRA**, BAJO LA DINASTÍA **CHALUKYA**.

-47-





LOS ÁRABES, QUE MANTENÍAN CONTACTOS COMERCIALES CON LA INDIA DESDE MUCHO ANTES, SE APODERARON DE LA REGIÓN DEL SINDH EN 712.

AUNQUE SU AVANCE NO SUPERÓ LA ZONA DEL BAJO INDO, LA ISLAMIZACIÓN DE LA FRONTERA NOROESTE HINDÚ FACILITARÍA EL INGRESO DE FUTURAS INVASIONES MUSULMANAS.

COMO EN OTRAS CONQUISTAS DONDE ENCONTRARON UN ALTO GRADO DE CIVILIZACIÓN, LOS ÁRABES SE INTERESARON POR LA CULTURA LOCAL Y TRADUJERON DEL SÁNSCRITO OBRAS CIENTÍFICAS, RELIGIOSAS Y LITERARIAS.

MÁS TARDE, CUANDO LA DECADENCIA DEL CALIFATO DE BAGDAD DEBILITÓ EL DOMINIO ÁRABE EN LA INDIA, OTROS MUSULMANES, LOS **TURCOS** DE LAS ESTEPAS ASIÁTICAS RECIENTEMENTE CONVERTIDOS...

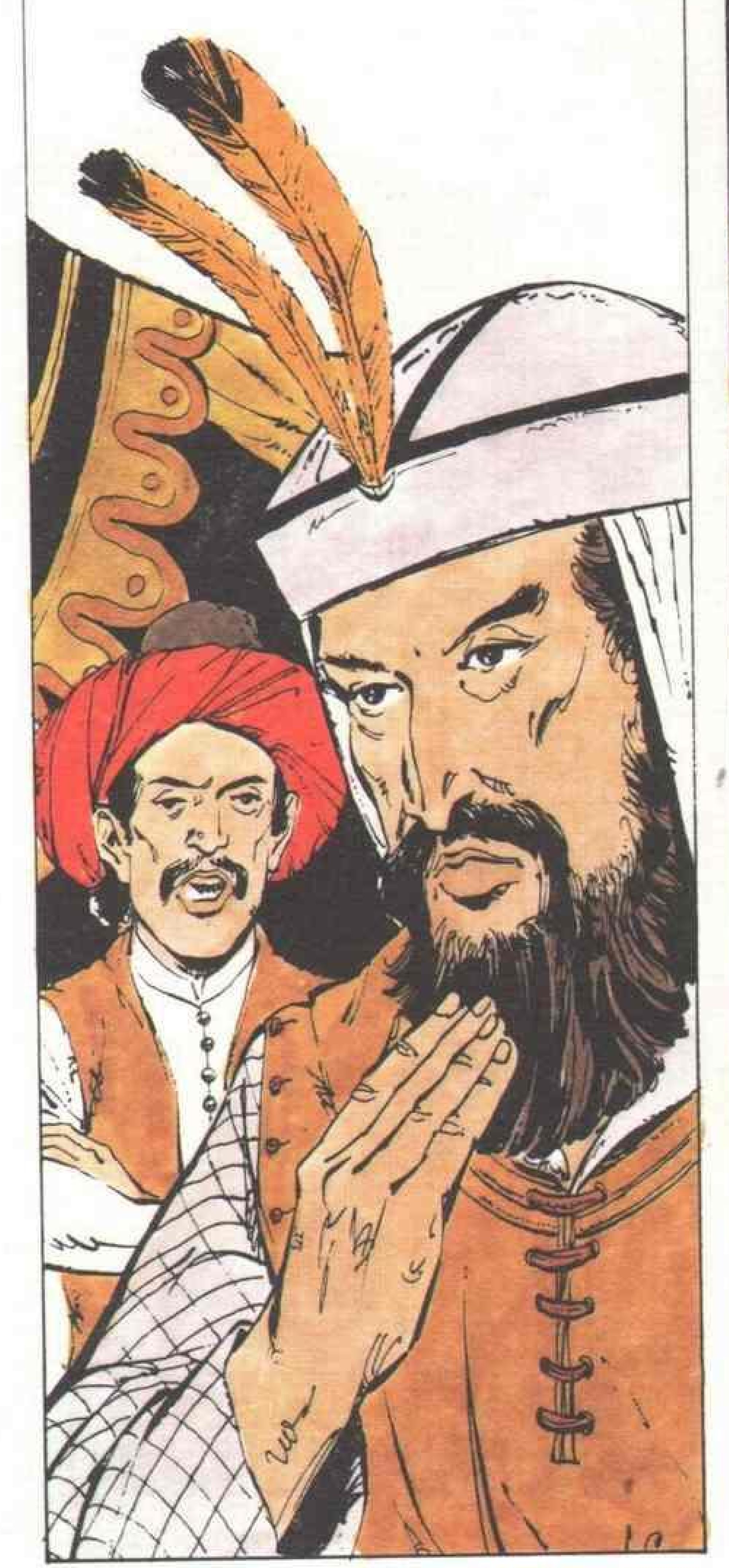
...A LA RELIGIÓN DE MAHOMA, SE APRESTARON A REEMPLAZARLOS CONTANDO CON UNA SÓLIDA EXPERIENCIA MILITAR GANADA AL SERVICIO DE ÁRABES Y PERSAS.

ESA EXPERIENCIA LES PERMITIÓ OCUPAR AFGANISTÁN Y, DESDE SUS FORTALEZAS EN LAS ALTAS MONTAÑAS Y CON CENTRO EN **GAZNA**, LANZARSE CONTRA LA INDIA.

LOS TURCOS GAZNAVÍES INVADIERON EL PANDJAB Y ALCANZARON LAS LLANURAS DEL INDO Y EL GANGES.

NO SE ESTABLECIERON EN LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS, PERO DESTRUYERON A PODEROSOS EJÉRCITOS HINDÚES Y ARRASARON Y SAQUEARON TODAS LAS POBLACIONES QUE ENCONTRARON EN SU CAMINO.

LOS GAZNAVÍES FUERON DESPLAZADOS PAULATINAMENTE DEL IRÁN POR OTROS PUEBLOS TURCOS CAPITANEADOS POR **MUHAMMAD DE GUR** QUE, LUEGO DE OCUPAR GAZNA EN 1173, PENETRARON EN LA INDIA Y SOMETIERON A LOS DOMINIOS MUSULMANES DE **SIND** Y DE **LAHORE**.





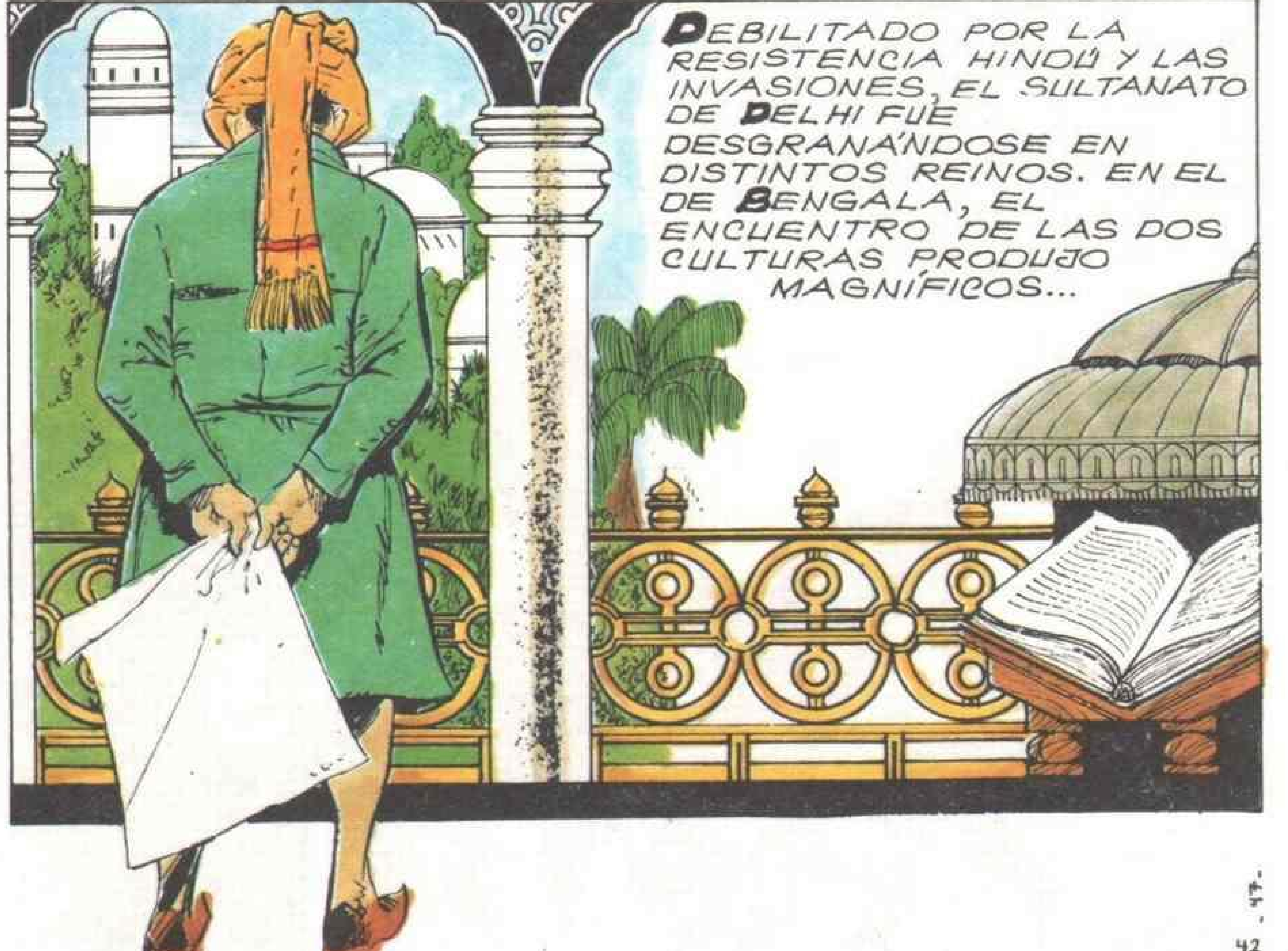
ALARMADOS, VARIOS REINOS HINDÚES SE FEDERARON Y SUS EJÉRCITOS, AL MANDO DEL RAJÁ (REY) DE ADJMER Y DELHI, **PRITHVI**, DERROTARON A LOS INVASORES.

PRITHVI, HÉROE GLORIFICADO POR LA LITERATURA MEDIOEVAL HINDÚ, FUE VENCIDO EN 1192 POR LAS FUERZAS REORGANIZADAS DE MUHAMMAD. DELHI, RANTHAMBOR, BENARÉS Y OTRAS GRANDES CIUDADES CAYERON EN PODER DE LOS TURCOS QUE, ARRASANDO VENERADOS CENTROS BUDISTAS, ALCANZARON BENGALA EN 1201, COMPLETANDO EL DOMINIO SOBRE TODO EL NORTE DE LA PENÍNSULA.

CUANDO EN 1206 MURIÓ MUHAMMAD DE GUR, UNO DE SUS LUGARTENIENTES ASUMIÓ EL PODER Y FUNDÓ EL SULTANATO DE DELHI, QUE FUE RECONOCIDO POR EL CALIFATO DE BAGDAD.

EL SULTANATO TRATÓ DE EXTENDER SUS DOMINIOS, PERO LAS FRECUENTES INCURSIONES DE LOS MONGOLES DE **GENGIS KAN** POR EL NORTE LO IMPIDIERON.

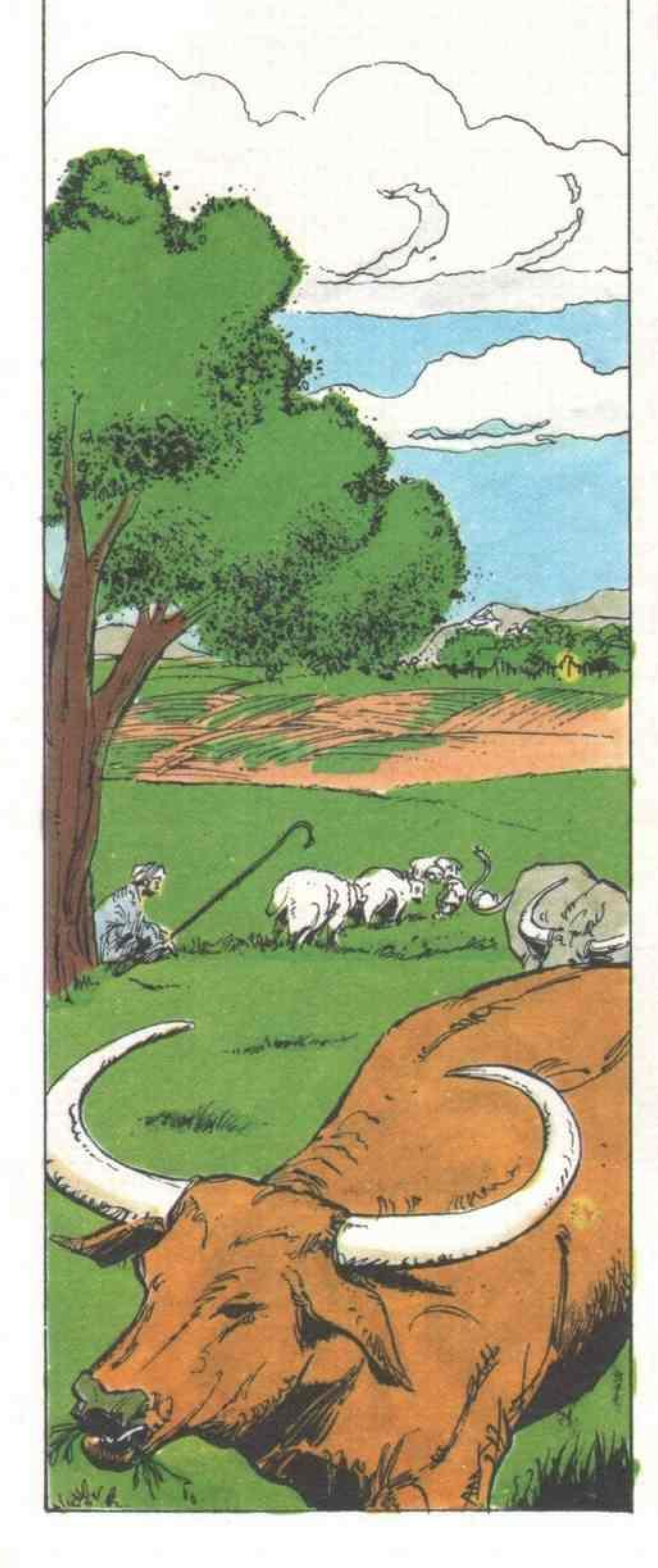


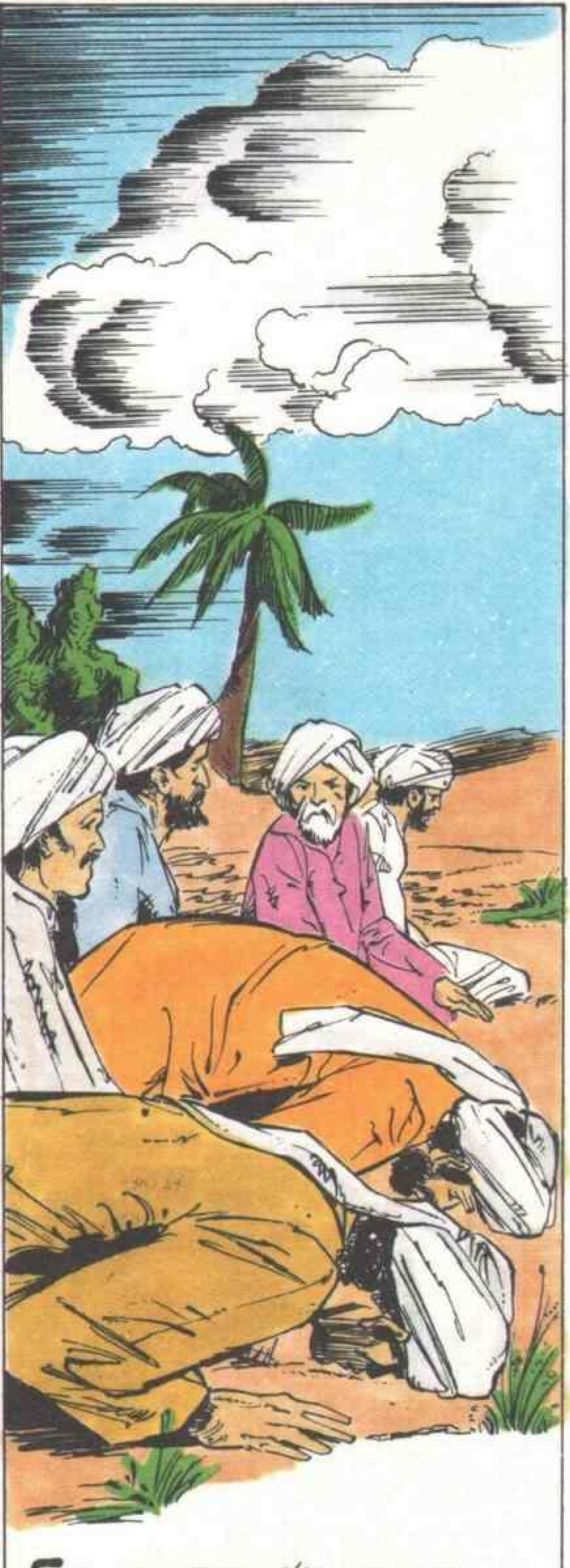


...EXPONENTES DE LA ARQUITECTURA INDO-MUSULMANA. LOS BENGALÍES TRADUJERON A SU LENGUA LOS CLÁSICOS DE LA LITERATURA SÁNSCRITA, COMO EL MAHABHARATA Y EL RAMAYAMA.

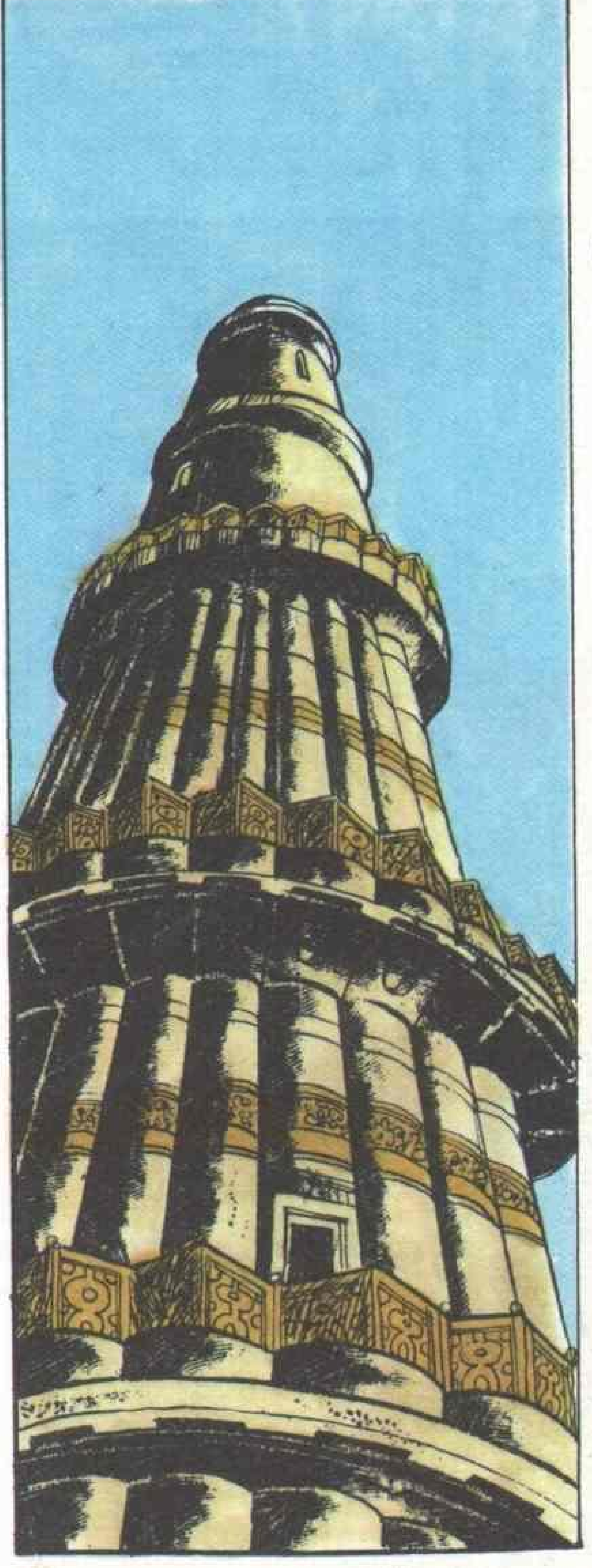
OTROS REINOS, COMO **DJAUNAPUR, KHANDESH, GUDJARAT**, ETC., FUERON DESTACADOS CENTROS DE CULTURA ISLÁMICA, DONDE CIENTÍFICOS, ARTISTAS Y TEÓLOGOS RECIBIERON AMPLIO APOYO.

AL NORTE DE ESTOS ESTADOS, EL REINO MUSULMÁN DE **CACHEMIRA** (RICO EN GANADO, ARROZ, AZAFRÁN Y LANA) SE HABÍA MANTENIDO INDEPENDIENTE DEL SULTANATO.



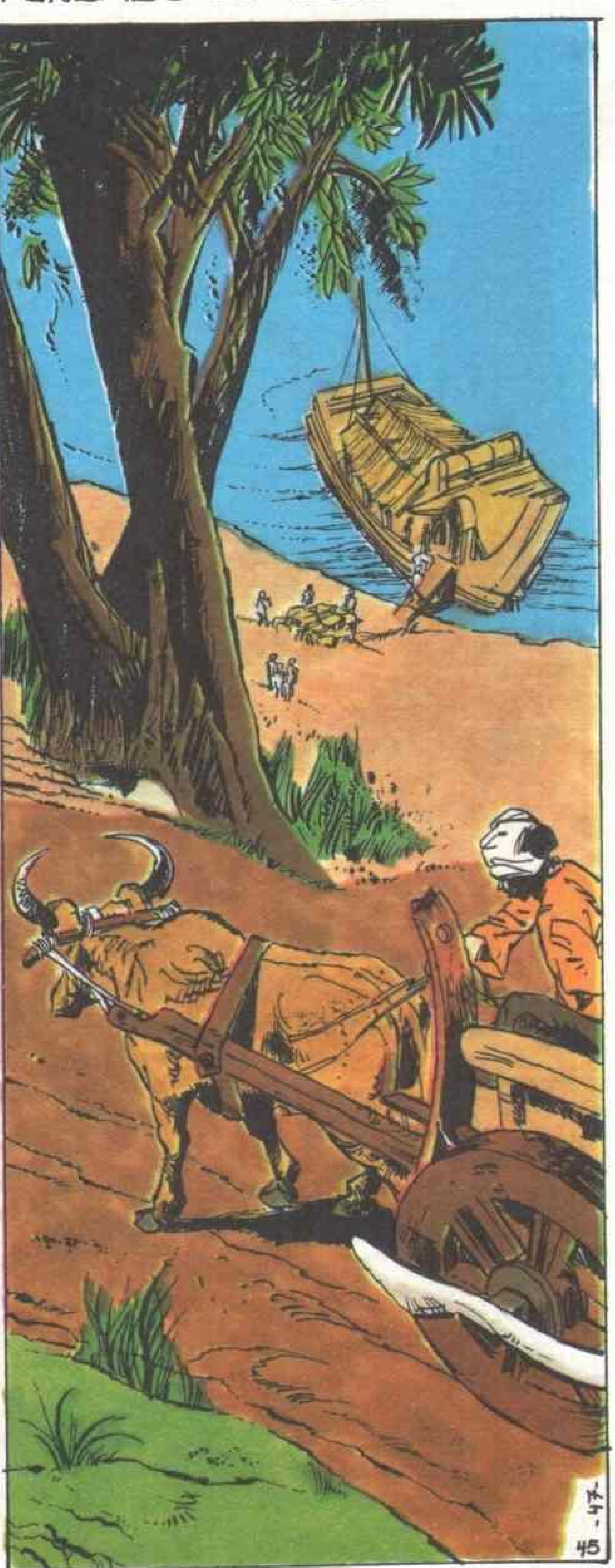


EN EL **DEKÁN**, EN EL CENTRO DE LA PENÍNSULA, LOS TERRITORIOS COMPRENDIDOS ENTRE LOS RÍOS **G**ADÁVARI Y **K**RISHNA PERTENECÍAN AL ESTADO MUSULMÁN **BAHMANÍ**.

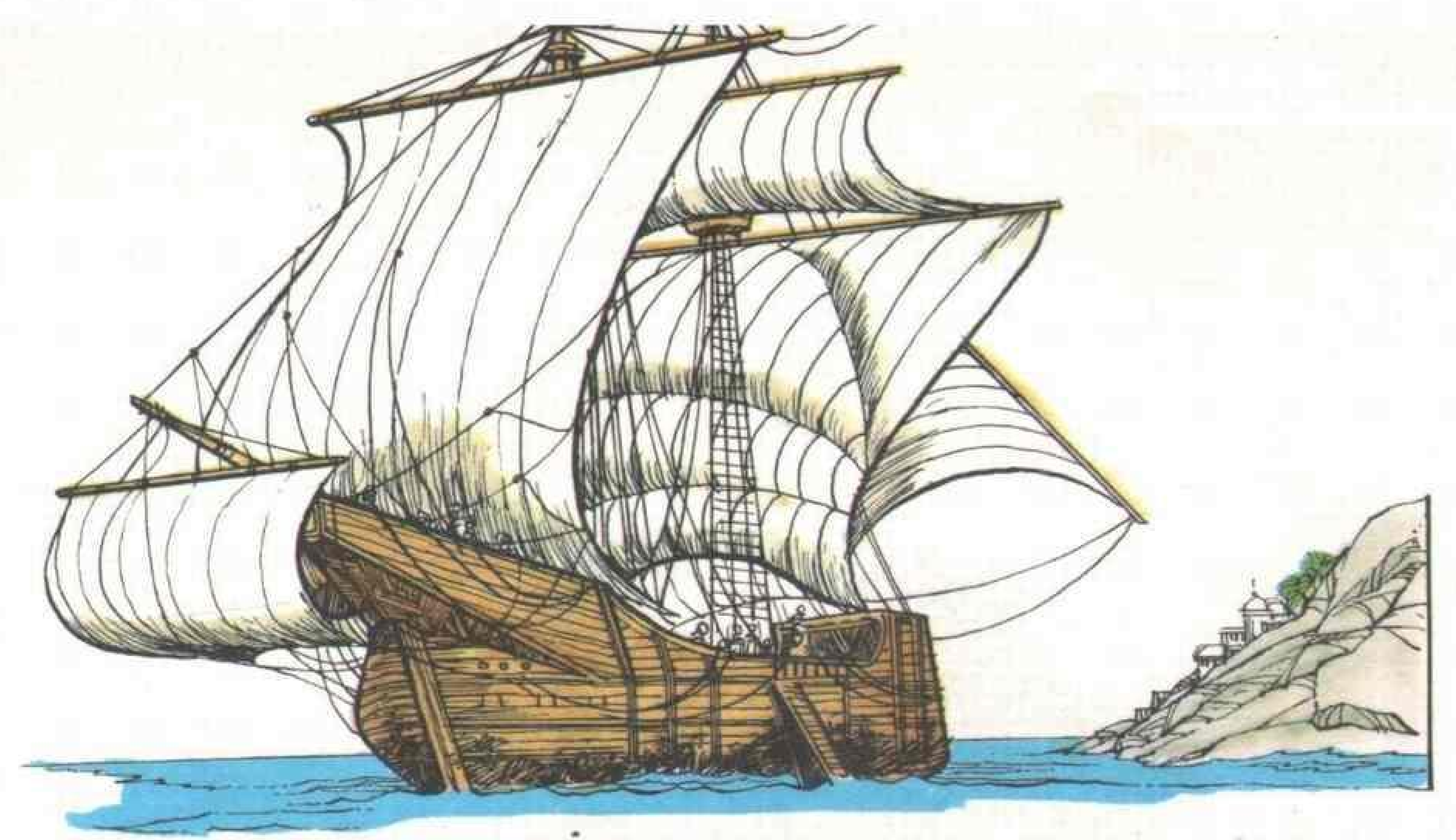


SU CAPITAL, **BÍDAR**, ALCANZÓ DURANTE EL SIGLO XV UN GRAN DESARROLLO ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL. PERO A FINES DE ESA CENTURIA EL REINO SE DIVIDIÓ EN CINCO PRINCIPADOS ISLÁMICOS.

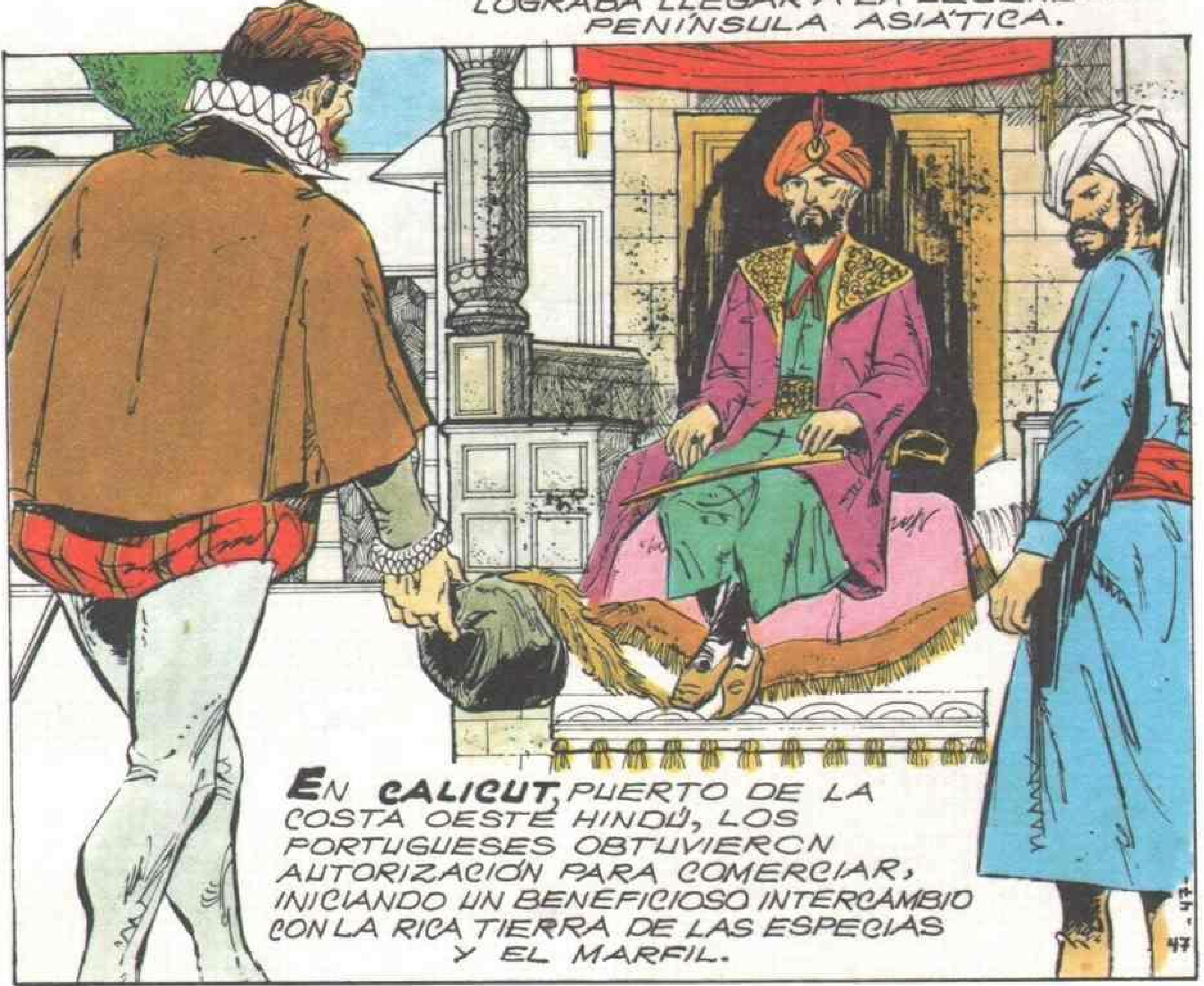
AL SUR DEL RÍO **K**RISHNA Y OCUPANDO CASI TODO EL TERRITORIO MERIDIONAL DE LA **I**NDIA, SE EXTENDÍA EL REINO HINDÚ DE **VIDJAYANÁGAR**, FUNDADO EN 1336.



VIDJAYANÁGAR FUE EL REFUGIO PARA LOS HINDÚES QUE ESCAPABAN DE LOS MUSULMANES. VIAJEROS PERSAS E ITALIANOS QUE LO VISITARON EN AQUÉLLA ÉPOCA QUEDARON DESLUMBRADOS POR EL LUJO DE SU CORTE, LOS DESFILES DE ELEFANTES RICAMENTE ENJAEZADOS, EL REFINAMIENTO DE SUS ARTESANÍAS Y LA MAGNIFICENCIA DE SUS TEMPLOS Y PALACIOS.



LAS RIQUEZAS DE LA INDIA TENTARON A UNA EUROPA EN PLENA EXPANSIÓN. EN 1498 LA EXPEDICIÓN PORTUGUESA DE **VASCO DE GAMA** INGRESABA EN EL OCÉANO ÍNDICO Y LOGRABA LLEGAR A LA LEGENDARIA PENÍNSULA ASIÁTICA.



POCO DESPUÉS, UN DESCENDIENTE
DE GENGIS KHAN Y TAMERLÁN,
BABUR, DESDE SU BASE EN
KABUL INICIABA SU EXPANSIÓN
HACIA EL SUR. EN 1526 ENTRABA
EN LA INDIA.

EQUIPADAS CON EL ARMA
MÁS EFICIENTE DE LA
ÉPOCA, EL ARCO TURCO-
MONGOL, LAS TROPAS DE
BABUR DERROTARON EN LA
LLANURA DE PANIPAT A LAS
DEL DEBILITADO
SULTANATO DE DELHI.

-47-

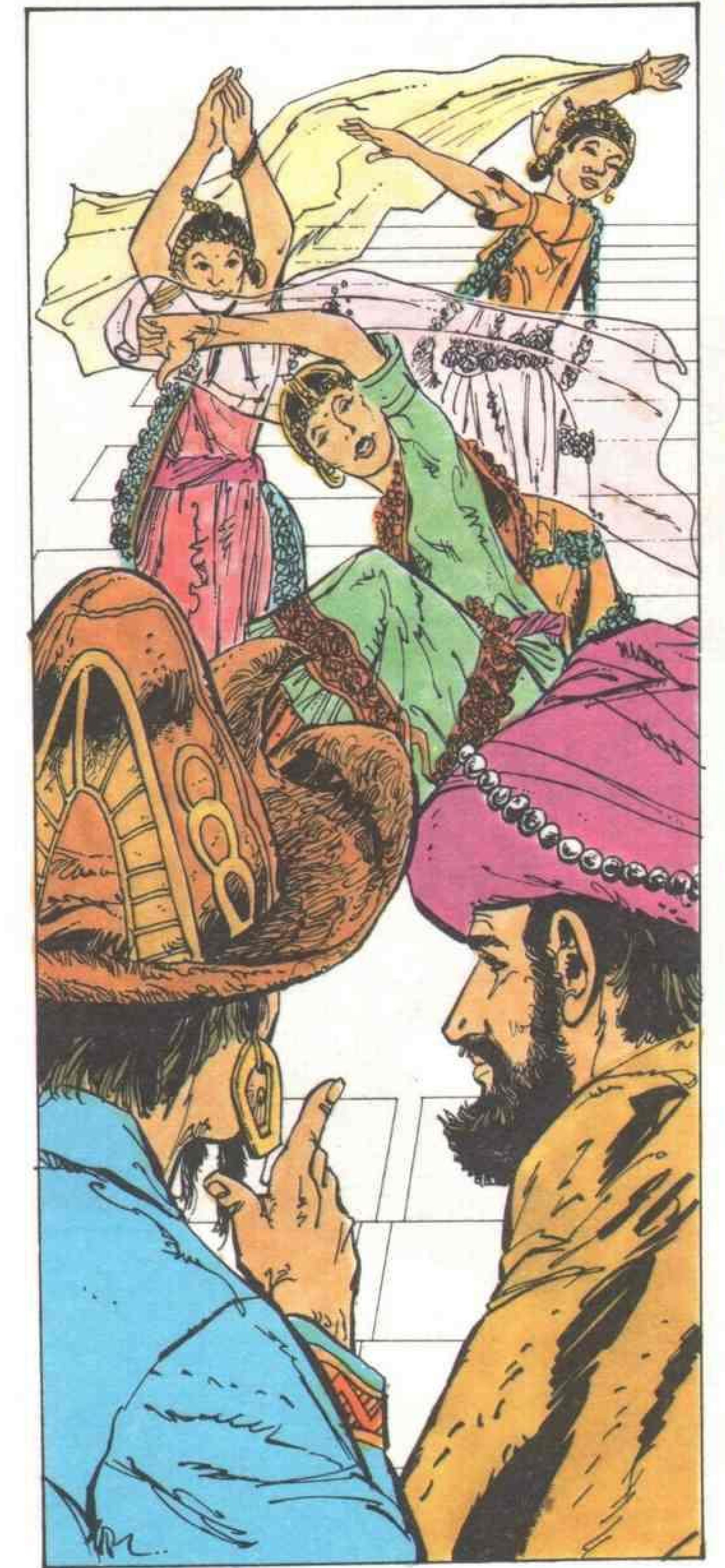








MÁS AÚN, INCORPORÓ A JEFES MILITARES DE RADJPUTANA A SUS EJÉRCITOS Y JÓVENES DE LA NOBLEZA NATIVA A SU HARÉN, SIN EXIGIRLES QUE RENEGARAN DE SU RELIGIÓN.





LA HABILIDAD Y TOLERANCIA DE AKBAR, SUMADAS A SU PODERÍO MILITAR, LOGRARON CONSOLIDAR UN IMPERIO QUE ABARCABA DESDE KABUL A BENGALA Y DESDE CACHEMIRA HASTA EL KRISHNA, EL MÁS VASTO DESDE LOS TIEMPOS DE ASOKA, 18 SIGLOS ATRÁS.

AKBAR MURIÓ EN 1602. PERFECTAMENTE ORGANIZADO Y RÍGIDAMENTE CENTRALIZADO, EL IMPERIO FUE HEREDADO POR SU HIJO Y POSTERIORMENTE POR SU NIETO, DURANTE CUYOS REINADOS SE ACENTUÓ LA INFLUENCIA PERSA...

...ALENTADA POR LA ESPOSA DEL HIJO DE AKBAR, DE ESA NACIONALIDAD. FUNCIONARIOS, CORTESANOS, GENERALES Y ARTISTAS IRANÍES PREDOMINARON EN SUS CORTES SOBRE OTROS GRUPOS INFLUYENTES, COMO LOS HINDÚES Y LOS TURCOS MAHOMETANOS.

DE ESA ÉPOCA SON ALGUNOS DE LOS MÁS FAMOSOS TESTIMONIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA INDIA, COMO EL **TADJ MAHALL** EDIFICADO EN AGRA, LA CAPITAL IMPERIAL, EN 1632; EL PALACIO REAL DE DELHI DE 1638; Y LAS MEZQUITAS DE AGRA Y DELHI DE 1644 Y 1648 RESPECTIVAMENTE, MODELOS DEL ESTILO MONGOL EN EL QUE SE RECONOCEN TANTO INFLUENCIAS HINDÚES COMO PERSAS.

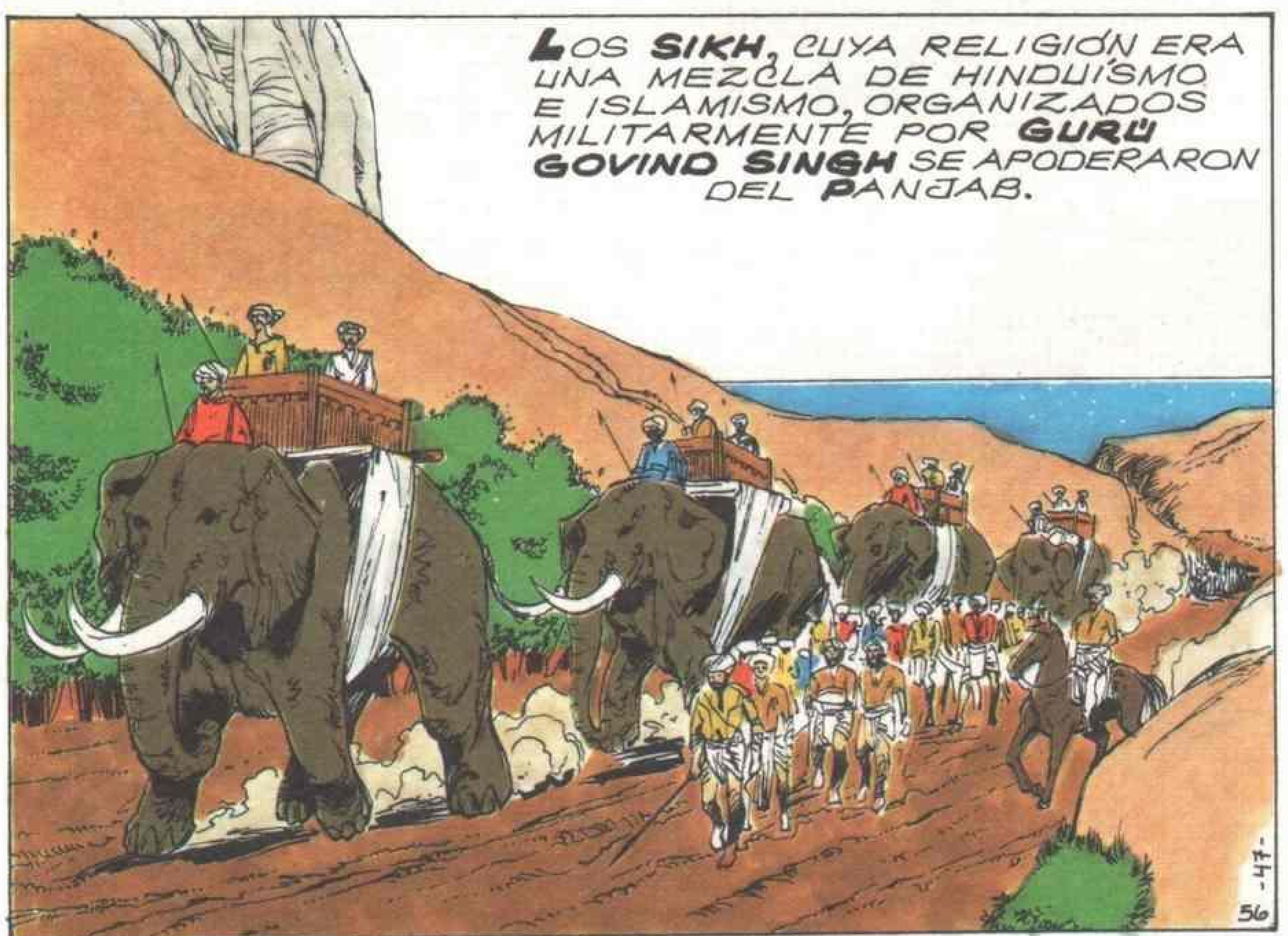




PERO SU INTOLERANCIA RELIGIOSA Y LOS EXCESIVOS TRIBUTOS, PROVOCARON REBELIONES NATIVAS, COMO LA DE LOS **MARATHAS** EN EL OESTE Y SUR DE LA INDIA, QUE CORONARON REY A SU LÍDER **SIVADJI**, EN 1674...

... O LA DE LOS **JAT** Y **SATNAMI**, EN SU MAYORÍA CAMPESINOS Y ARTESANOS, CUYAS SUBLEVACIONES AMENAZARON LOS TERRITORIOS PRÓXIMOS A DELHI Y AGRA.





LOS **RAJPUT** (AL SUR DE DELHI) NO CONSTITUYERON UNA UNIDAD POLÍTICA, PERO SUS PRÍNCIPES GANARON POSICIONES ANTE LAS AUTORIDADES MONGOLES DE DELHI QUE, COMO LAS DE AGRA, SE MANTUVIERON EN EL PODER. LOS RAJPUT IMPIDIERON TRANSITORIAMENTE QUE LOS MARATHAS, QUE CONTROLABAN EL CENTRO DE LA INDIA, SE EXPANDIERAN HACIA EL NORTE.

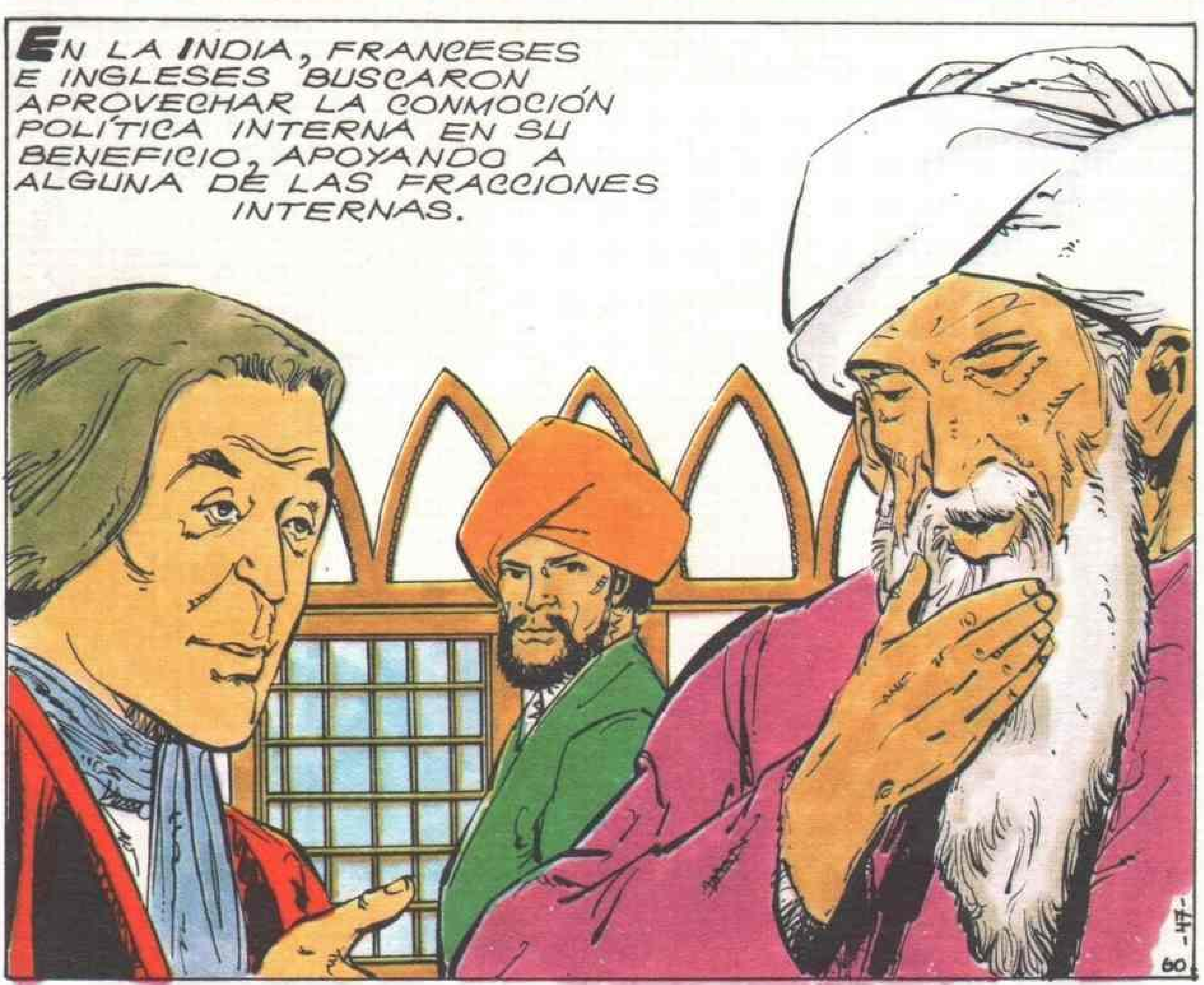
NUEVAS INVASIONES DE AFGANOS E IRANÍES POR EL NORTE COMPLICARON MÁS EL CUADRO POLÍTICO. AUNQUE LOS OTROS PODERES INDEPENDIENTES HINDÚES ACEPTARON EL LIDERAZGO DE LOS MARATHAS DE **PUNA**, QUE EN OCASIONES SE ALIARON A LOS MONGOLES PARA CONTENER A LOS INVASORES, LAS DIVISIONES DE TODO TIPO FACILITARÍAN LA CONQUISTA DE LA INDIA POR UNA POTENCIA OCCIDENTAL.





LA COMPAÑÍA INGLESA DE LAS INDIAS ORIENTALES CONTABA CON ESTABLECIMIENTOS EN SURAT, MADRÁS, BOMBAY Y CALCUTA. LOS FRANCESES TUVIERON EN PONDICHERY SU CENTRO MERCANTIL.


LOS CONFLICTOS QUE EL EL SIGLO XVIII ENFRENTARON A GRAN BRETAÑA Y FRANCIA EN EUROPA, SE PROLONGARON EN SUS COLONIAS DE ULTRAMAR, COMO SUCEDIÓ EN AMÉRICA DEL NORTE.


EN LA INDIA, FRANCESES E INGLESES BUSCARON APROVECHAR LA CONMOCIÓN POLÍTICA INTERNA EN SU BENEFICIO, APOYANDO A ALGUNA DE LAS FRACCIONES INTERNAS.


LOS INGLESES FUERON PENETRANDO EN BENGALA, LLAMADA "EL TESORO DE LA INDIA" POR SUS RIQUEZAS, EXTENDIENDO SU CONTROL SOBRE DISTINTAS POBLACIONES Y OBTENIENDO PRIVILEGIOS ECONÓMICOS.

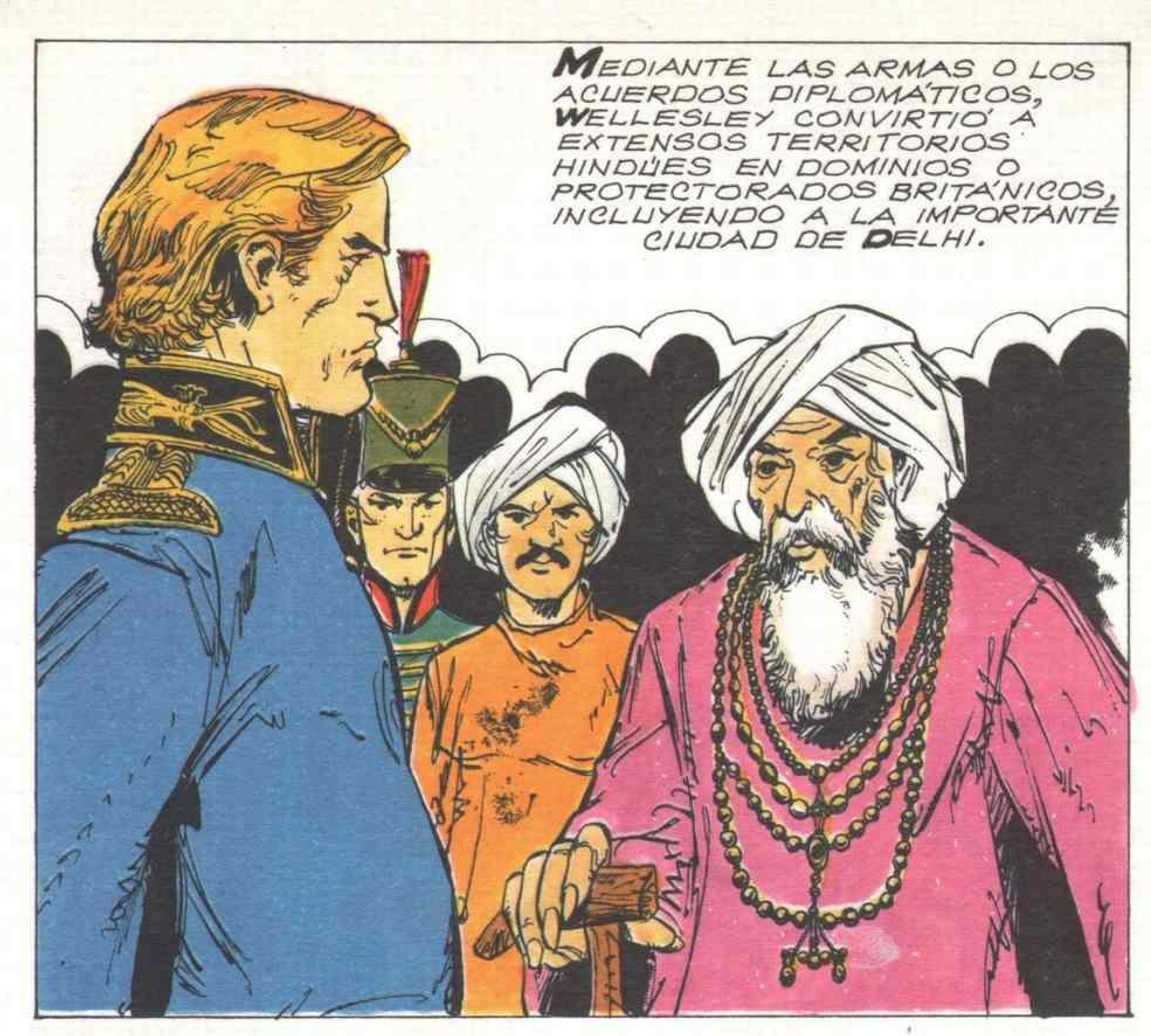

CUANDO SIRAJ-UD-DAULAH SE CONVIRTIÓ EN NABAB (REY) DE BENGALA, DECIDIÓ FRENAR EL CRECIENTE PODER DE LA COMPAÑÍA BRITÁNICA: INTERVINO SUS FACTORÍAS Y OCUPÓ CALCUTA, CENTRO DEL PREDOMINIO REGIONAL INGLÉS, EN 1756.

PERO TROPAS ENVIADAS DESDE MADRÁS COMANDADAS POR **ROBERT CLIVE**, FUNCIONARIO DE LA COMPAÑÍA, CON APOYO DE SECTORES HINDÚES RELACIONADOS CON ELLA, RECUPERARON CALCUTA E IMPUSIERON NUEVAS EXIGENCIAS.

DESDE ENTONCES LOS INGLESES FUERON SOMETIENDO OTROS TERRITORIOS EN LOS QUE INSTALABAN AUTORIDADES LOCALES SUMISAS QUE CONTABAN CON LA PROTECCIÓN BRITÁNICA.

EN 1798 LA CORONA DESIGNÓ A **LORD WELLESLEY** GOBERNADOR GENERAL DE BENGALA. POCO DESPUÉS, LA REGIÓN DE **MAISUR** (MYSORE) Y EL EXTREMO SUR DE LA PENÍNSULA PASABAN AL DOMINIO INGLÉS.

EN 1801 EL GOBERNADOR INGLÉS ENVIÓ UNA EXPEDICIÓN MILITAR A LA PROVINCIA DE **AUDH**, QUE CONTROLABA LA LLANURA CENTRAL DEL GANGES, PRETEXTANDO UN POSIBLE ATAQUE AFGANO.





LOS INGLESES OCUPARON LA CIUDAD DE HAIDARABAD Y CONVIRTIERON A NIZAM EN UN PRINCIPADO SOMETIDO. LUEGO DERROTARON A LOS MARATHAS EN LA BATALLA DE ASSAYE (1803). MÁS TARDE, DURANTE LA GOBERNACIÓN DE **LORD HASTINGS**, SE COMPLETÓ LA OCUPACIÓN DE LOS TERRITORIOS IMPERIALES UNA VEZ QUE LOS MARATHAS FUERON NUEVAMENTE DERROTADOS EN 1815, EN PUNA.

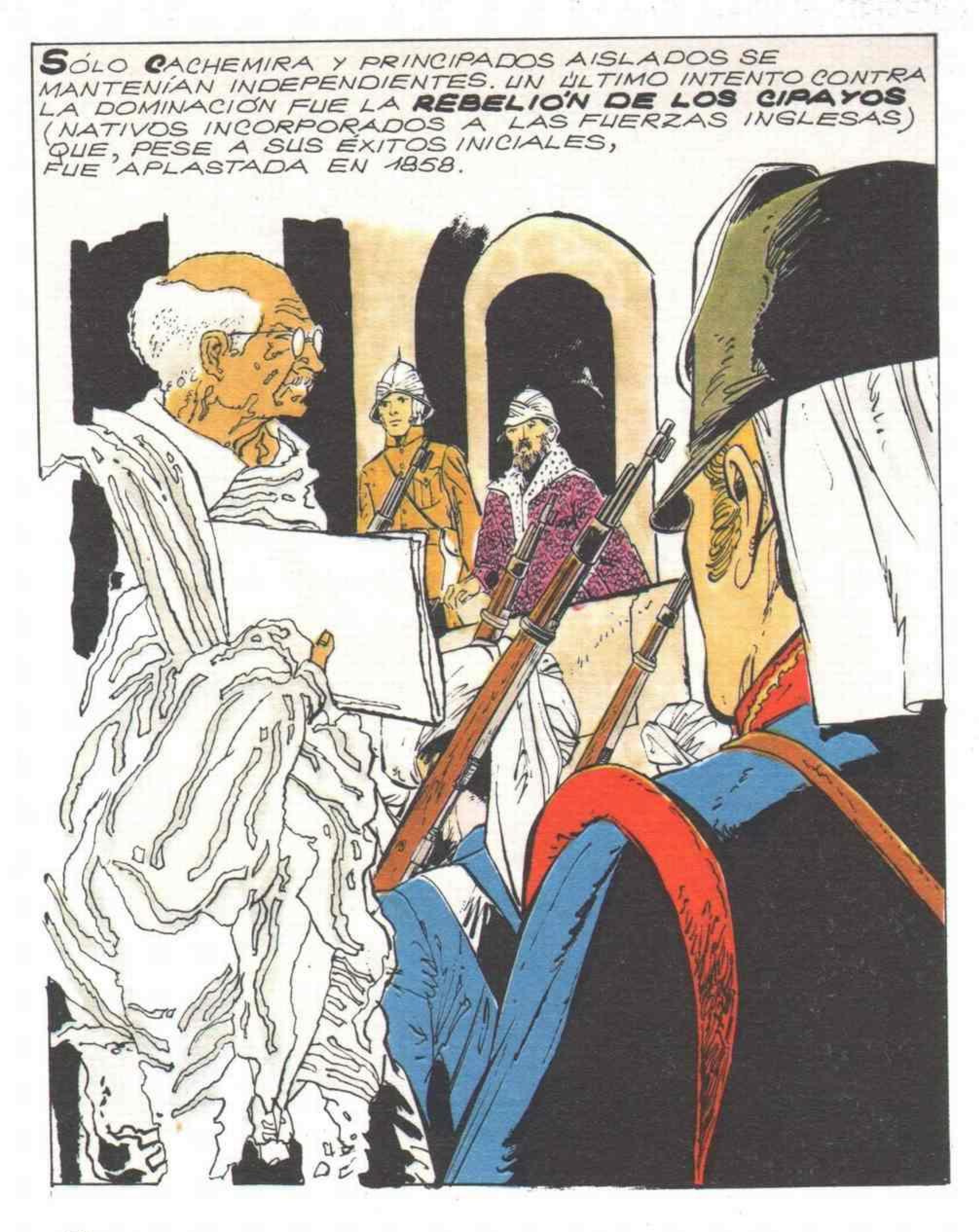
-47-



PARA ENTONCES, SOLAMENTE CACHEMIRA, SINDH Y PANDJAB PERMANECÍAN INDEPENDIENTES. CUANDO **LORD BENTINCK** ASUMIÓ SU CARGO EN 1828 LO HIZO CON EL TÍTULO DE GOBERNADOR GENERAL DE LA INDIA.



LA CONQUISTA DE LA INDIA SE COMPLETÓ CUANDO LA REINA **VICTORIA** OCUPABA EL TRONO DE GRAN BRETAÑA. EN 1843 LA REGIÓN DE SINDH FUE ANEXADA A LOS DOMINIOS. ALARMADOS POR LA SUERTE DE SUS VECINOS, UN EJÉRCITO DE 150.000 SIKHS SE LANZÓ CONTRA LOS BRITÁNICOS, PERO FUERON DERROTADOS Y EN 1849 PANDJAB SE SUMABA A LOS TERRITORIOS COLONIALES.



DESDE ENTONCES EL TRONO INGLÉS ASUMIÓ DIRECTAMENTE EL GOBIERNO DE LA INDIA, DESIGNANDO A UN VIRREY COMO AUTORIDAD DE LA IMPORTANTE COLONIA QUE, DURANTE CASI UN SIGLO, INTEGRARÍA EL IMPERIO BRITÁNICO HASTA QUE, EN 1947, UN MOVIMIENTO NACIONALISTA LIDERADO POR **GHANDI** CONSEGUIRÍA LA INDEPENDENCIA POLÍTICA.

EL ORIENTE MILENARIO: LA INDIA

SINOPSIS CRONOLOGICA

C. 2500 a. C.

Se desarrolla en el valle del Indo una alta cultura urbana cuyos centros principales son Harappa y Mohenjodaro. Pueblos en transición de una economía cazadora a una agrícola ocupan el valle del Ganges. Primeros indicios de vida urbana en el Dekán. Construcciones megalíticas en Madrás y Kerala.

C. 1500 a. C.

Pastores nómadas de lengua indoeuropea –los arios– invaden la India. Pronto conquistan el valle del Indo y continúan su avance hacia el sur, ocupando paulatinamente todo el subcontinente indio.

C. 1000 a. C.

Mientras completan la conquista de la India, los arios sostienen frecuentes luchas tribales. A esta época se refieren los grandes poemas épicos, el Mahabarata y el Ramayana. Comienza a imponerse un rígido sistema de organización social cuya base es la división en castas, pero no se logra consolidar una unidad política.

C. 800 a. C.

Se difunde el uso del hierro. Se afianza la cultura aria y se consolida la organización brahmánica.

C. 600 a. C

Se consolidan repúblicas y reinos en el norte de la India. Se destacan el reino de Magadha, en la región del Ganges, y el de Gandhara en el Indo.

C. 566 a. C.

Nace Siddartha Gautama (566-486 a. C.), más tarde Buda o el iluminado. Comenzará su prédica a partir del 532 a. C., principalmente entre las castas más despreciables.

C. 550 a. C.

Bimbisara, rey en Magadha. Extiende su reino hacia la desembocadura del Ganges y le da una eficiente organización.

519 a. C.

El rey persa Darío conquista la región noroccidental de la India y controla el reino de Gandhara.

C. 493 a. C.

Ajatrashutra, rey de Magadha. Continúa la política de expansión. Se difunde en la India el uso de la escritura.

Año 362 a. C.

Mahapandha Nanda usurpa el trono de Magadha y funda la dinastía Nanda, que, pese a su corta duración, lleva al reino a un nuevo momento de prosperidad.

Año 327 a. C.

Alejandro Magno invade las provincias indias del imperio persa. Permanece allí dos años y su partida crea un vacío político en la región.

Año 321 a. C.

Chandragupta usurpa el trono de Magadha y funda la dinastía Maurya. Aprovecha el vacío político dejado por Alejandro para conquistar el valle del Indo. Más tarde debe luchar contra los seleúcides por el control de las provincias trasíndicas (actual Afganistán) y los vence en 303 a. C.

Año 272 a. C.

Asoka, rey de Magadha. Consolida el Imperio de los Maurya con nuevas conquistas. Se convierte al budismo y trata de aplicar sus preceptos desde el gobierno. Tras su muerte, en 232 a. C., el imperio se divide y comienza una etapa de desintegración.

Año 185 a. C.

El último rey maurya es asesinado por el jefe de su ejército, que toma el poder e inaugura la dinastía Shunga. Desde ese momento la situación de la India se vuelve confusa y se caracteriza por el fraccionamiento político y las luchas internas. Los griegos de Bactriana pueden así controlar el valle del Indo, hasta que son desplazados por los invasores escitas o shakas (c. 75 a. C.).

C. 75

Los kushana desplazan a los shaka y establecen una dinastía. Su rey más importante fue Kanishka. La dinastía se mantiene hasta el siglo III, cuando es sometida por los persas sasánidas. Fue ésta la época de mayor esplendor del budismo en la India.

C. 320

Comienza en Magadha la dinastía Gupta, que instaura un Imperio nacional indio en el Ganges y la India central. Su rey más importante fue Chandragupta II (375-414). La dinastía se derrumba a fines del siglo V por los ataques de los hunos heftalíes.

Años 606-647

El rey Harsha reconstruye un efímero imperio en el norte de la India. Su avance hacia el sur fue detenido por el reino Maharashtra. Los estados Pállava y Tamil se destacan en el sur. Primeros contactos con el Islam.

Año 712

Los árabes conquistan la región de Sindh y poco después toman Multán, pero su expansión puede ser detenida.

Año 933

Turcos islamizados se apoderan del Gazna y desde allí lanzan ataques sobre el Indo y el Ganges.

Años 998-1030

Mahmud de Gazna forma un poderoso imperio y conquista el Panjab. Su imperio se debilita después de su muerte.

Año 1192

Muhammad de Gur, establecido en Gazna, derrota a un ejército de la confederación hindú en la llanura de Tarain e inicia la conquista del norte de la India. Su muerte, en 1206, puso fin a sus proyectos.

Años 1206-1398

Sultanato de Delhi, fundado por un lugarteniente de Muhammad al morir éste.

Año 1221

Las hordas de Gengis Kan realizan incursiones en el valle del Indo.

Año 1398

Los ejércitos turco-mongoles de Tamerlán invaden el norte de la India. El hecho marca el comienzo de la decadencia del Sultanato, que se habrá de fragmentar en varios reinos entre los que se destacan el de Bengala y el de Cachemira, importantes centros de cultura islámica.

Año 1498

El portugués Vasco de Gama llega a la India. Diez años después, Alburqueque comienza a organizar el imperio colonial portugués.

Año 1526

Babur, un turco barlas, invade la India, vence al sultán de Delhi y se proclama Emperador del Indostán, inaugurando la dinastía Mogol (1526-1857). Completa la conquista del Panjab y de la llanura del Ganges.

Años 1556-1605

Gobierno del Emperador mogol Akbar, quien forma un poderoso imperio que se extiende al sur hasta el río Krishna.

Año 1632

Construcción del Tadj Mahall en Agra, capital del imperio mogol.

Años 1658-1707

Gobierno de Aurangzeb, último gran emperador mogol. Los sikh se apoderan del Panjab. Se fortalecen los reinos marathas. Entretan-

to, ingleses y franceses han hecho importantes progresos en la India. Los primeros poseen factorías en Surat, Madrás, Bombay y Calcuta. La factoría francesa más importante es Pondichery. La rivalidad entre ingleses y franceses es cada vez mayor.

Años 1756-1757

Revuelta de Siraj-ud-Dulah en Calcuta. Es vencida por tropas inglesas al mando de Clive, que obtiene nuevas concesiones. Pocos años después, en 1763, el tratado de París deja a los ingleses las manos libres para actuar en la India.

C. 1800-1850

Los ingleses realizan importantes progresos en el control de la India. Ocupan la provincia de Audh y la ciudad de Delhi. Más tarde logran derrotar a las fuerzas de la confederación maratha. Intervienen en Sindh y terminan anexionándose ese territorio. Tras derrotar a los sikh ocupan el Panjab. Además establecen acuerdos con otros gobernantes indígenas que quedan de ese modo subordinados a las autoridades inglesas de la Compañía de Indias Orientales.

Años 1857-1858

Se produce la «rebelión de los Cipayos», que sólo pudo ser dominada con grandes esfuerzos. Como consecuencia, la Corona británica toma en sus manos el gobierno de la India, hasta entonces en manos de la Compañía.

Año 1876

La reina Victoria es proclamada emperatriz de la India.

Año 1885

Se organiza el Congreso Nacional, que pronto se convierte en instrumento de expresión de los nacionalistas indios.

Año 1905

La derrota rusa frente al Japón estimula a los nacionalistas indios. Al año siguiente, el Congreso Nacional declara que su objetivo es la independencia.

Año 1919

El incidente de Amrítsar excita las protestas contra la Administración británica. Desde entonces el movimiento es liderado por Ghandi (1869-1948).

Año 1947

El fracaso de los intentos británicos por dotar de una organización eficiente a la India y los enfrentamientos entre musulmanes e hindúes aceleran el reconocimiento por Gran Bretaña de la independencia de la India.